

## PROJEKT MAGISTERSKEJ PRAKTICKEJ ZÁVEREČNEJ PRÁCE

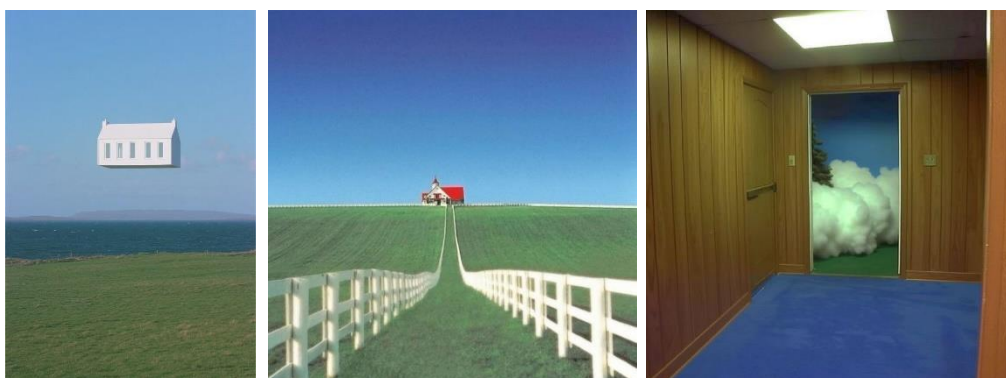
### **Autorský zámer:**

Týmto krátkym filmom chcem preskúmať hranicu medzi každodennosťou a snovou absurditou a vložiť do nej kúsok komédie. Atmosféra filmu by mala byť znepokojivá, ale zároveň komická a zároveň zvláštne známa.

Film má byť experimentom — nielen tematicky, ale aj formálne. Prvýkrát pracujem pri tomto formáte s hraným materiálom namiesto animácie a chcem využiť kombináciu rôznych vizuálnych prístupov na vytvorenie jedinečnej atmosféry.

### **Vizuálny štýl:**

Projekt sa vizuálne inšpiruje estetikou weirdcore, dreamcore a liminal spaces — priestormi, ktoré v ľuďoch evokujú zvláštny pocit nepokoja spojený s nečakanou nostalgiou. Tieto prostredia sú známe tým, že pôsobia zároveň známe aj cudzorodo — ako spomienky na miesta, ktoré sme možno nikdy nenavštívili. Použité budú reálne priestory doplnené vizuálnymi efektami, ako aj full CG prostredia, do ktorých budú vložené objekty a postavy natočené oproti zelenému plátnu. Esteticky sa film opiera o nostalgické, pastelové farby a pokojne pôsobiace, no znepokojujúce atmosféry.



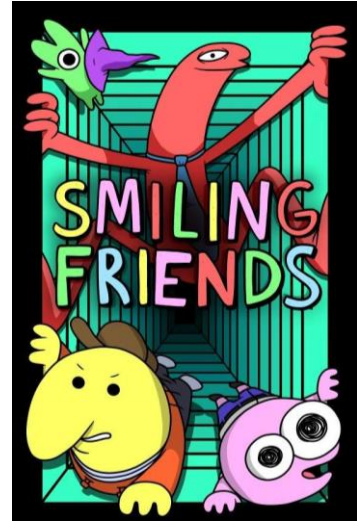
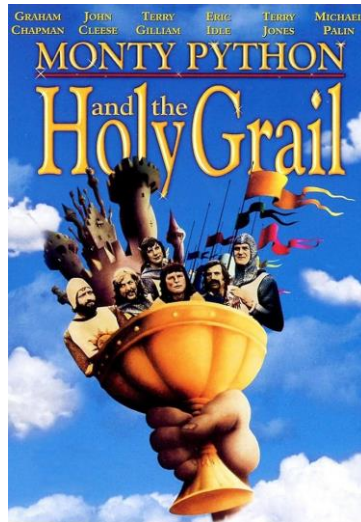
### **Technické prevedenie / VFX:**

Film bude natáčaný ako hraný, pričom veľká časť atmosféry bude vytvorená v postprodukcii. Použité techniky budú zahŕňať:

- Klúčovanie
- Camera tracking
- Scene extension
- Compositing

### Inšpirácia:

Mojou hlavnou inšpiráciou sú diela, ktoré kombinujú absurdný humor so surreálnym priestorom.



**Daaaaaali!** od Quentina Dupieuxa ma zaujal hlavne všednými reakciami postáv na absurdnosť, a taktiež svojou nelineárnou, snovou štruktúrou.

**Monty Python and the Holy Grail** je nádherná ukážka surreálneho, absurdného humoru.

**Smiling friends** zachytáva absurdnú každodennosť v surrealistickom svete. Taktiež kombinuje viaceré animačné techniky a štýly na vytvorenie jedinečnej atmosféry.