

POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČOV O MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM V AKAD. ROKU 2017/18

ATELIÉR / KATEDRA: Ateliér vizuálnych efektov
ŠTUDIJNÝ ODBOR: **2.2.5 Filmové umenie a multimédia**
ŠTUDIJNÝ PROGRAM: Kameramanská tvorba a vizuálne efekty
ŠTUDIJNÝ PLÁN: **VIZUÁLNE EFEKTY**

TERMÍN A MIESTO KONANIA PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK: 26. júna 2017 o 16:00, miestnosť číslo: **213**, Filmová a televízna fakulta VŠMU, Svoradova 2, Bratislava.

Všetci uchádzači o štúdium na magisterskom stupni FTF VŠMU môžu absolvovať prijímací pohovor iba v školou stanovenom termíne!

PODANIE PRIHLÁŠKY: najneskôr do 26. apríla 2017 osobne, alebo poštou na adresu Filmová a televízna fakulta VŠMU, Študijné oddelenie, Mgr. Jana Mihoková, Svoradova 2, 813 01 Bratislava (V prípade doručenia poštou je rozhodujúci termín podania najneskôr do 26. apríla 2017.)

KOMPLETNÁ PRIHLÁŠKA OBSAHUJE:

1. Kompletne vyplnenú Prihlášku na vysokoškolské štúdium - magisterské - druhý stupeň (papierová prihláška ŠEVT, alebo elektronická prihláška <http://e-prihlaska.vsmu.sk>). V prihláške do kolónky Študijný program treba uviesť aj študijný plán, na ktorý sa uchádzač hlási (. študijný program Kameramanská tvorba a vizuálne efekty, ŠTUDIJNÝ PLÁN VIZUÁLNE EFEKTY). Do Elektronickej prihlášky sa št. plán môže dopísať ručne.

Dôležité upozornenie k elektronickej prihláške:

Pred zaregistrovaním sa do systému a zaevidovaním prihlášky si prečítajte návod, ktorý je dostupný v AIS, v záložke "Interné návody".

Elektronickú prihlášku je potrebné nielen riadne vyplniť a potvrdiť v systéme, ale aj vytlačiť, podpísať a buď odoslať poštou, alebo doniesť osobne spolu s požadovanými prílohami do 26. 4. 2017 na študijné oddelenie FTF VŠMU pani Mgr. Jane Mihokovej.

2. Profesionálny životopis (filmografia, publikačná činnosť, festivaly, ohlasy),

3. Notársky overenú kópiu bakalárskeho diplomu

Neplatí pre absolventov FTF VŠMU a študentov, ktorí končia štúdium v aktuálnom akademickom roku. Tí doručia doklad najneskôr do termínu zápisu na štúdium.

4. Papierová forma potvrdenia o zaplatení poplatku za prijímacie konanie:

Pri papierovej prihláške ŠEVT je poplatok za zabezpečenie prijímacieho konania vo výške 50,- EUR. Treba ho uhradiť na číslo účtu: **SK23 8180 0000 0070 0007 2858**, BIC kód: **SPRSKBAXXX**, SWIFT kód: **SUBASKBX**, variabilný symbol: **63**, adresát: Vysoká škola múzických umení, Ventúrska 3, 813 01 Bratislava. Do správy pre prijímateľa uveďte svoje *meno, priezvisko a mgr. prijimacky17-18*

Pri elektronickej prihláške je poplatok za zabezpečenie prijímacieho konania vo výške 40,- EUR (zvýhodnená suma). Elektronická prihláška uchádzačovi po jej vyplnení a potvrdení ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná. Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe predloženého lekárskeho potvrdenia.

5. Výpis absolvovaných skúšok a udelených kreditov (nie je potrebné pre bakalárov FTF VŠMU),

6. Vypočítaný vážený študijný priemer zo všetkých absolvovaných semestrov bakalárskeho štúdia.

VŠEOBECNÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je **úspešné ukončenie bakalárskeho štúdia**. (§ 56 Zákona o VŠ)

Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa (bakalárske štúdium), je podmienené jeho získaním najneskôr do dňa zápisu (podmienečné prijatie na štúdium v zmysle § 58 ods. 1 Zákona o VŠ)

ŠPECIFICKÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

1. Textové dokumenty:

1.1. Projekt magisterskej záverečnej práce (umeleckého výkonu), ktorému sa chcú venovať počas magisterského štúdia vo vytlačenej podobe.

Uchádzač definuje svoj záujem z oblasti vizuálnych efektov na magisterskej úrovni, definuje námet a tvorivé postupy, ktorými by chcel dosiahnuť požadovaný vizuálny cieľ. Jeho súčasťou je povinná efektová vizualizácia 4 živlov: vody, zeme, vzduchu a ohňa. Vhodná je fotografická alebo výtvarná vizualizácia predkladaného projektu.

Úprava: Arial, 12, formát „.pdf“.

Rozsah: 1500 slov + fotografie.

1.2. Explikácia k portfóliu v elektronickej podobe. Uchádzač predkladá stručný popis a vysvetlenie ku svojim voľným prácam.

Úprava: Arial, 12, formát „.pdf“.

Rozsah: podľa potreby.

2. Profilové dátové DVD v obálke označenej popisom „Magisterský projekt AVFX FTF VŠMU“ a menom uchádzača. DVD má nasledujúcu štruktúru.

2.1. Bakalársky projekt – umelecká časť. Umelecká práca obsahujúca filmové vizuálne efekty.

Úprava: AVFX_2016_Priezvisko_Bakalársky_projekt_Nazov_prace.mp4 (.mov)

Rozsah: 5-15 min.

2.2. Bakalársky projekt – teoretická časť. Uchádzač predkladá písomnú bakalársku teoretickú prácu obsahujúcu okrem iného aj analýzu svojho bakalárskeho projektu v elektronickej podobe.

Úprava: Arial, 12, formát „.pdf“.

Rozsah: cca 20-30 strán vrátane vizualizácií.

Pre uchádzačov z externého prostredia bakalárska teoretická práca môže byť nahradená textom v porovnateľnom rozsahu zaoberajúcim sa vizuálnymi efektami alebo blízkou problematikou.

2.3. Portfólio v elektronickej podobe. Uchádzač má vlastnými prácami preukázať svoj záujem o zvolenú oblasť štúdia (napr. práce 3D, 2D, videofilmy, voľné fotografie, web stránky atd. ...). Hierarchizuje ich podľa dôležitosti, ktorú im prikladá v poradí od najvýznamnejšej po menej významnú.

Úprava: AVFX_2016_Priezvisko_Portfolio_01_Nazov_prace.mp4 (mov)

AVFX_2016_Priezvisko_Portfolio_02_Nazov_prace.mp4 (mov)

Práce sú hierarchizované v tejto štruktúre:

- a. Práce vytvorené v školskom prostredí
- b. Práce vytvorené na objednávku zákazníkom
- c. Práce vytvorené z vlastného záujmu

(Uchádzač nemusí obsadiť všetky kategórie, popis jednotlivých prác uvádza v písomnej explikácii)

2.4. Explikácia k portfóliu v elektronickej podobe. Uchádzač predkladá stručný popis a vysvetlenie ku svojim voľným prácam.

Úprava: Arial, 12, formát „.pdf“.

Rozsah: podľa potreby.

2.5. Magisterský projekt v elektronickej podobe.

Úprava: Arial, 12, formát „.pdf“.

Rozsah: 1500 slov + fotografie.

2.6. Vlastný fotoportrét. Fotografia je farebná a zachytáva predovšetkým tvár uchádzača. Foto má informačný charakter, nesúvisí s talentovým posudzovaním.

Úprava: formát „.jpg“.

3. Poslucháč posielal obsah DVD aj **internetom** cez úložisko na adresu: vizualneefekty@gmail.com

Úprava: AVFX_2016_magistersky_projekt_Priezvisko.rar.

TERMÍN ODOVZDANIA PRÁC uvedených v špecifických kritériách NA ATELIÉRY/KATEDRY: **do 13. júna 2017** na Ateliér vizuálnych efektov osobne (preferovaná možnosť), alebo poštou na adresu Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, Svoradova 2, 813 01 Bratislava (V prípade doručenia materiálov poštou je rozhodujúci termín podania do 13.06.2017.)

PRIJÍMACIA SKÚŠKA:

Uchádzač o štúdium sa v rámci prijímacieho konania podrobí skúške pred skúšobnou komisiou menovanou dekanom FTF VŠMU, ktorá **POZOSTÁVA Z:**

- vyhodnotenia študijných výsledkov uchádzača na bakalárskom stupni (max. počet získaných bodov: 20)
- posúdenia a zhodnotenia uchádzačovho projektu záverečnej práce z hľadiska jeho umeleckého potenciálu, náročnosti, primeranosti a reálnosti aj vzhľadom na objektívne možnosti školiaceho pracoviska (max. počet získaných bodov: 20)
- projekcie prác, ktoré pre komisiu nie sú známe (max. počet získaných bodov: 30)
- ústneho pohovoru s uchádzačom (max. počet získaných bodov: 30)

Uchádzač o štúdium môže na prijímacej skúške získať max. 100 bodov.

Na prijatie na štúdium je potrebné získať min. 60 bodov.

Navrhnutí na prijatie budú prví uchádzači v poradí, ktorí splnili podmienky prijatia a získali viac ako 60 bodov.

PLÁNOVANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV: 5 - 6

prof. Ľudovít Labík, ArtD.
vedúci Ateliéru vizuálnych efektov