

Bod programu zasadania Umeleckej a vedeckej rady FTF VŠMU:

AKREDITÁCIA ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU: „VIZUÁLNE EFEKTY“ – zdôvodnenie.

Na odporúčanie Umeleckej a vedeckej rady FTF VŠMU, (zasadnutím 7.2.2011) prebehla konzultácia problematiky akreditácie nového študijného programu "Vizuálne efekty" na FTF VŠMU so zástupcom akreditačnej komisie pre umelecké školy s prof. Ladislavom Čarným.

Z rozhovoru vyplynuli nasledujúce fakty:

1. Podanie akreditačného spisu na akreditáciu programu "Vizuálne efekty" **v ničom neovplyvní súčasné alebo budúce akreditačné pokusy FTF VŠMU** a akreditácia tohto programu nemá nič spoločné s rozhodnutím akreditačnej komisie o celkovej akreditácii školy alebo dlhšej akreditácii rôznych dodnes akreditovaných odborov na FTF VŠMU.
2. V blízkych dňoch podaná akreditácia **nemá žiadne obmedzenia vo vzťahu k predpokladanej novele** (január 2012) o postupoch pri akreditácii Vysokých škôl alebo univerzít.
3. Podanie akreditácie o vizuálnych efektoch **nemá žiaden vzťah k potrebe znížovať počet akreditovaných študijných programov** v nomenklatúre akreditačnej politiky Ministerstva školstva.
4. V prípade včasného podania Akreditačného spisu nového študijného programu "Vizuálne efekty" pre Bc. stupeň, týmto spisom sa bude akreditačná komisia zaoberať v apríli 2011. V prípade, že by sa tento termín nestihol, ďalším termínom by bol **termín jún 2011**. V oboch prípadoch je možné dosiahnuť akreditovanie študijného programu pred začiatkom školského roku 2011 v už spomínanom režime akéhokoľvek neovplyvnenia ďalších akreditačných aktivít FTF VŠMU alebo VŠMU ako celku.
5. Názor na potrebu podpory reagovať na súčasné trendy a vývoj v oblasti kinematografie je zástupcom Akreditačnej komisie **prof. Ladislavom Čarným plne podporovaný** (podobne ako tomu bolo v prípade predchádzajúceho zástupcu akreditačnej komisie pre umelecké školy prof. Milana Čorbu) a v implementácii nového programu do sústavy existujúcich študijných programov na FTF VŠMU nevidí žiadne prekážky ani nedostatky.
6. Prof. Ladislav Čarný je presvedčený, že študentským absolventským výstupom programu „Vizuálne efekty“ je výstup, ktorý **sa dá charakterizovať ako „umelecký“**.

Doslov:

Pri nazeraní na vzdelávaciu filozofiu celkovej VŠMU je zvonku táto filozofia akademickým prostredím hodnotená ako **„konzervatívna“**. Novovznikajúci program Vizuálnych efektov by sa mal pokúsiť skorigovať toto nazeranie vzhľadom na FTF VŠMU a má vytvoriť predpoklad pre systematické posúvanie filmového akademického prostredia k získavaniu finančných prostriedkov do školského priestoru ponukou mediálneho vzdelávania, pri ktorom, uplatnenie študentov v tomto a ďalších storočiach bude najžiadanejšie – realizácia príbehu na internete a v mobilných sieťach.