

**MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI
FILMOVAJ A TELEVÍZNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
A
FAKULTY MATEMATIKY FYZIKY A INFORMATIKY
UNIVERZITY KOMENSKÉHO V BRATISLAVE**

Preambula.

Slovenská kinematografia vo svojej kultúrnej, ekonomickej spoločenskej úrovni a v schopnosti osloviť domáceho a aj zahraničného diváka neexistuje vo vzduchoprázdne. Jej pád zo spoločenského rebríčka po zmene spoločenského zriadenia v SR po roku 1989 spôsobil rozpad jej prirodzených štruktúr, zánik profesií, od ktorých bola bytostne závislá, nepochopenie divákom, podporil spory o ekonomické presadenie jej realizácií, zdôraznil scenáristickú neschopnosť presadiť sa v medzinárodnom kontexte a technickú neschopnosť. Zanikli filmové laboratória na spracovanie surovín, zanikli dobovým režimom garantované filmové odbytiská... Dnešným rezumé slovenského filmu nie je len prázdna sála s premietaným slovenským filmom, neschopnosť generačne komentovať dnešok, ale rovnako aj neschopnosť vytvárať virtuálnu filmovú ilúziu, rozprávať príbeh podobný tomu, aký zaplňa pozornosť generácie navštevujúcej kiná. Dnešný filmár aj keby sa chcel pokúsiť konkurovať importovanému filmu, tak nemôže, pretože jeho technické myslenie nie je na to pripravené, nemá technicky vybavených ľudí, ktorí by s nim do boja proti veterným mlynom vstúpili a vstúpili bez jednoznačnej nádeje na víťazstvo.

Fakulta matematiky, fyziky a informatiky si zakladá na tom, že jej absolventi nemajú problémy s uplatnením sa v praxi. Politikou fakulty je, aby každý absolvent FMFI UK mal nie len veľmi dobré znalosti zo svojho odboru a špecializácie a bol schopný ich uplatniť, ale aby bol maximálne flexibilný, vedel sa rýchlo orientovať v medziodborových problémoch a bol schopný pracovať v tímoch. Popri uplatnení študentov bankovníctve, ekonomike, vede a výskume, matematike a fyzike prioritným poslaním fakulty je uplatnenie študentov aj v oblasti počítačovej grafiky, spracovania obrazu, vizualizácií viacrozmerých dát, aplikácií spracovávaní reči a iných oblastí, ktoré priamo alebo nepriamo súvisia aj s filmovou a televíznou tvorbou.

Vidinou možnej filmovej budúcnosti je prepojenie filmárov a programátorov, prepojenie ľudí ktorí vládnu nevšedným nápadom s ľuďmi, ktorí ten nápad dokážu nevšedne previesť do virtuálnej reality sveta počítačových technológií a z nej potom ten nápad preštylizovaný a digitálne upravený ponúknuť slovenskému divákovi na posúdenie. Dorastajú nám generácie filmárov a dorastajú nám generácie informatikov. Jeden druhého by však v blízkej budúcnosti mohli potrebovať. Jeden ponúka sen a druhý ponúka jeho zrealizovanie. Príde čas, kedy sa film bude realizovať okrem dnes bežného spôsobu v reálnom prostredí aj v prostredí prísne digitálnom. Budeme simulovať prostredie, simulovať charaktery postáv, vymyslíme si virtuálny príbeh a takýto kompilát ponúkneme divákovi. Ponúkneme mu spoločnú prácu programátora a estéta.

Článok 1

(Cieľ)

1. Spoločným úsilím budúcej spolupráce je snaha o vytvorenie akreditovaného interdisciplinárneho štúdia na všetkých troch stupňoch štúdia, kde študenti by v polovičnej proporcionalite si vybrali predmety štúdia na obidvoch fakultách ako výsledok svojho záujmu o budúce uplatnenie v praxi.

Článok 2

(Spolupráca)

1. FTF VŠMU Bratislava a FMF UK Bratislava budú spolupracovať na všetkých stupňoch štúdia, bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni v spoločnom úsilí napomôcť uplatneniu svojich študentov v profesionálnej oblasti filmového a televízneho umenia.
2. Súčasťou spolupráce obidvoch fakúlt je vzájomná ponuka návštev prednášok, porovnávanie tvorivých výsledkov prác študentov obidvoch fakúlt na spoločných stretnutiach, realizácia výuky počítačových softwearov a programovacích jazykov, realizácia spoločných audiovizuálnych projektov, realizácia spoločných diplomových bakalárskych a magisterských prác.
3. Obidve fakulty v záujme napomôcť inovácii výukových postupov sprístupnia svoje technické zázemie pre realizáciu spoločných projektov.

Článok 3

(Financovanie)

1. Financovanie budúcich spoločných projektov študentov bude až do chvíle vzniku budúceho interdisciplinárneho štúdia naďalej v kompetencii jednotlivých materských fakúlt.

Článok 4

(Nadobudnutie účinnosti)

1. Toto Memorandum nadobúda účinnosť dňom jeho podpísania.
2. Toto Memorandum sa podpisuje v dvoch origináloch.

V Bratislave 1. januára 2008

Doc. Leo Štefankovič, ArtD.
Dekan FTF VŠMU

doc. RNDr. Ján Boďa, CSc.
Dekan FMFI UK

Príloha A

SYSTÉM RIADENIA V SLOVENSKEJ REPUBLIKE PRE IMPLEMENTÁCIU
NÓRSKEHO FINANČNÉHO MECHANIZMU

Príloha B

PROGRAMOVACI RÁMEC PODĽA ČLÁNKU 7 TOHTO
MEMORANDA O POROZUMENÍ

Príloha C

ŠPECIFICKÁ FORMA GRANTOVEJ POMOCI PODĽA ČLÁNKU 8 TOHTO
MEMORANDA O POROZUMENÍ