

Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu FTF VŠMU dňa 1.4.2011

Prítomní: doc. Igor Vrabec, doc. PhDr. Martin Šmatlák, Mgr. Andrea Biskupičová, doc. Dušan Trančík, ArtD., Mgr. Dušan Kozák, Mgr. Štefan Komorný, doc. Vladimír Malík, doc. Dagmar Ditrichová, ArtD., doc. Ingrid Mayerová, ArtD doc. Marek Leščák, doc. Ľudovít Labík, ArtD, Teodor Kuhn, Barbora Oravcová, Peter Pokorný

ospravedlnení: Ondrej Synak

Pozvaní hostia: doc. Anton Szomolányi, dekan – k bodu č. 1,

Jakub Viktorín – k novému štatútu festivalu Áčko

Hneď po otvorení Akademického senátu, predseda senátu doc. Igor Vrabec požiadal prítomných, aby hlasovali o zaradení žiadosti pána dekana o prejednanie podania návrhu akreditácie nového študijného programu „Vizuálne efekty“. Nakoľko podľa Rokovacieho poriadku Akademického senátu je nutné doručiť podkladové materiály na rokovanie 7 dní vopred (článok 4 bod 2 Rokovacieho poriadku) a Akreditačný spis bol doručený členom senátu 30. 3. 2011 o 19 00, AS rozhodol o zaradení materiálu do programu ako informačného materiálu na diskusiu.

Prítomní: 14

Za: 10

Proti: 4

Program:

1. Informácie o doplňujúcich voľbách do AS
2. Schválenie štatútu študentského festivalu Áčko
3. Doplnenie Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU o ďalšieho člena.
4. Prejednanie podania akreditácie nového študijného programu „VIZUÁLNE EFEKTY“

1. Predseda AS doc. Igor Vrabec informoval prítomných o doplňujúcich voľbách do komory pedagógov a zamestnancov AS FTF VŠMU. Doplňujúce voľby sa konali 24. – 28. 2. 2011. Z počtu oprávnených voličov, t.j. 94 pedagógov a zamestnancov sa zúčastnilo 29, t.j. 27,26 %. Opakované voľby: Z počtu oprávnených voličov, t.j. 94 pedagógov a zamestnancov sa zúčastnilo 61, z toho platných hlasovacích lístkov bolo 59.

Kandidáti získali nasledujúci počet hlasov:

doc. Ingrid Mayerová, ArtD. 29

Mgr. Eva Filová, PhD. 11

Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD. 7

Mgr. Patrik Pašš, ArtD. 12

Novozvoleným členom AS FTF sa stala doc. Ingrid Mayerová z Ateliéru dokumentárnej tvorby.

2. Návrh zmeny štatútu predložil Jakub Viktorín. Zo strany AS boli konštruktívne pripomienky k zneniu predkladaného štatútu, na základe skúseností členov AS s inými zrovnateľnými filmovými festivalmi. Jednalo sa najmä o bod 4 – „Hodnotenie

súťažných diel". Po konštruktívnej diskusii bolo navrhovateľom odporučené zapracovať do štatútu navrhované pripomienky, a štatút nanovo predložiť.

3. V deň rokovania AS pán dekan požiadal o stiahnutie tohto bodu z rokovacieho poriadku.

4. Dekan, doc. Anton Szomolányi informoval AS o návrhu akreditácie nového študijného programu Vizualne efekty, ktorého opodstatnenosť podľa predkladateľa Doc. Ľudovíta Labíka podporujú súčasné trendy v audiovizii využívajúce v čoraz väčšej miere rôzne typy digitálnej postprodukcie.

K tejto téme sa rozvinula jeden a pol hodinová diskusia, z ktorej vyberáme niekoľko názorov :

Doc. Dušan Trančík vidí náplň študijného programu Vizualne efekty ako potrebnú, pričom by sa mala zahrnúť do výuky ateliérov Kameramanskej tvorby a fotografie, Strihovej skladby a Zvukovej skladby ako súčasť ich študijných plánov. Z tohto dôvodu nepokladá za nevyhnutné, založiť nový samostatný študijný odbor Vizualne efekty.

Doc. Martin Šmatlák vyslovil otázku, ako sa uvažuje o pokračovaní študijného programu na magisterskom stupni štúdia, pre absolventov bakalárskeho stupňa štúdia v špecializácii Vizualne efekty.

Mgr. Andrea Biskupičová vyslovila otázku, či bude praktická práca bakalárskeho výstupu rozsahom a náročnosťou zrovnateľná s výstupom absolventov iných študijných oborov bakalárskeho stupňa štúdia na FTF VŠMU a aká je potreba pracovného trhu.

Mgr. Štefan Komorný prezentoval názor, že študijný odbor Vizualne efekty má svoje opodstatnenie v bakalárskom stupni štúdia. Riešiť špecializáciu len na magisterskom stupni štúdia je neskoro a nedostatočné.

Peter Pokorný vyslovil názor, že je vhodnejšie otvárať takýto odbor na filmovej škole, než na technicky zameraných vysokých školách .

Návrh na akreditáciu musí najskôr prerokovať Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU. Po splnení tejto formálnej povinnosti sa Akademický senát vráti k už prerokovanému návrhu a uzatvorí ho.

doc. Igor Vrabec
predseda Akademického senátu FTF