

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Laboratórium digitálnych efektov - Mgr. stupeň

Projekt č. 002VŠMU-4/2012
2012

Laboratórium digitálnych efektov - Mgr. stupeň

Laboratory of digital effects - graduate level

Kontaktné údaje

Doc. Ľudovít Labík, ArtD.

Vek: 54

Vysoká škola múzických umení v Bratislave Filmová a televízna fakulta

Telefónne číslo: 0915899530

E-mailová adresa: labikludovit@gmail.com

1. Tematická oblasť: 3. Obsahová integrácia a diverzifikácia vysokoškolského štúdia

Anotácia projektu v slovenskom jazyku

Rozvinutie Ateliéru (laboratória) vizuálnych efektov určených pre uplatnenie vo filme, internetovom a PC hernom priemysle. Výskum a príprava na založenie Mgr. stupňa štúdia nového ateliéru FTF VŠMU - Ateliéru vizuálnych efektov. Vytváranie predpokladov pre prípravu medziodborového štúdia medzi FTF VŠMU a FMFI UK Bratislava. Výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov, ktoré sa stanú obsahom Mgr. štúdia Ateliéru vizuálnych efektov. Nákup nevyhnutných technológií nutných pre existenciu a akreditáciu programu.

Kľúčové slová v slovenskom jazyku:

film, digitálne, vizuálne efekty, 3D skener,

Anotácia projektu v anglickom jazyku

Development of Atelier (laboratory) visual effects designed for application in film, Internet and PC game industry. Research and preparation for establishment of graduate study in new studio FTF VŠMU - Visual effects studio (Atelier vizuálnych efektov). Creating conditions for the preparation of interdisciplinary study between the FTF VŠMU and FMFI UK Bratislava. Research-oriented training structure and content objects that will become a contence of graduate study Visual effects studio. Purchase of the necessary technologies needed for the existence and accreditation of program.

Kľúčové slová v anglickom jazyku:

film, digital, visual effects, 3D scanner

3. Ciele projektu

1. Pokračovanie v kreácii nového študijného programu FTF VŠMU s názvom Ateliér vizuálnych efektov na úrovni magisterského štúdia študijného odboru Filmové umenie a multimédia- 2.2.5.

2. Selekcia pedagógov FTF VŠMU rovnako ako aj úspešných profesionálov ako základ pedagogického zoskupenia nového študijného programu Ateliéru vizuálnych efektov na Mgr. stupni štúdia.

3.

- a. Výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov zameraných na zvládanie digitálnych efektov pre použitie vo filmovom priemysle,
- b. v internetovom priemysle,
- c. pri umeleckej obnove a rekonštrukcii filmového a televízneho archívneho dedičstva,
- d. a v priemysle počítačových hier.

5. Vytvorenie laboratória digitálnych efektov pozostávajúceho priestorového skenera a grafickej stanice na báze PC.

6. Realizácia pilotného projektu 3D snímania študentmi.

7. Realizácia najviac troch učebných textov.

8. Akreditácia AFX na Mgr. stupni

9. Prijímacie konanie na AFX na Mgr. stupni. (Pravdepodobne v zlúčenej podobe štúdia Ateliérov kamery, strihu zvuku a vizuálnych efektov)

10. Začatie výuky AFX na Mgr. stupni.

4. Opis a výstupy projektu

a) Súčasný stav problematiky

Získaním grantu KEGA 2008 projekt založenia Laboratória digitálnych efektov na Bc. stupni získal podporu z externého prostredia. To umožnilo získať aj vnútornú podporu akademickej obce FTF a v súčasnosti vznikajú posledné kroky na presadenie podania vyhotoveného akreditačného spisu Ateliéru vizuálnych efektov pre Bc. štúdium Akreditačnej komisii Slovenska. Štúdiom Vizuálnych efektov na FTF VŠMU vďaka získania grantu KEGA 2008 sa cielene zaoberajú dvaja študenti a ďalší štyria boli prijímacím procesom prijatí na štúdium v prvom ročníku Bc štúdia Ateliéru vizuálnych efektov pre rok 2011/2012. Z kapitálvej časti grantu KEGA 2008 sa získali dve skvelé grafické stanice a z bežných výdavkov boli zabezpečené študijné sylaby a študijné plány študijného programu Vizuálne efekty.

b) Charakteristika, opis projektu

Absolventi Bc. stupňa štúdia Vizuálnych efektov by mali mať možnosť plynulo pokračovať v štúdiu zvoleného študijného programu aj na Mgr. stupni štúdia. Podobne ako pri akreditačnom postupe akreditácie Bc. stupňa Vizuálnych efektov, aj pri Mgr. stupni bude potrebné zabezpečiť a stabilizovať

pedagogické zázemie pedagogickými úväzkami, vytvoriť študijné sylaby, študijné texty, definovať spoločnú prienikovú oblasť študijného programu s FMFI UK Bratislava, kedy vybraní študenti FMFI UK Bratislava by mohli pokračovať v štúdiu na FTF VŠMU a prípadne aj Bc. absolventi programu Vizuálne efekty by mohli sa uchádzať o štúdium na FMFI UK Bratislava. V Ateliéri vizuálnych efektov na Mgr. stupni by sa mal realizovať Laboratórium vedy a výskumu digitálnych efektov predovšetkým prostredníctvom zakúpenia priestorového skenera, ktorý by mal uľahčovať a zrýchliť aplikáciu realizácie hlavne filmových efektov.

c) Predpokladané prínosy projektu

Laboratórium digitálnych efektov - Mgr. stupeň je výskumným pracoviskom pre študentov magisterského stupňa. Jedným z plánovaných výstupov riešiteľského kolektívu bude akreditačný spis predložiteľný akreditačnej komisii na schválenie.

Naplnením akreditačného procesu Študenti Mgr. študijného programu sa stanú kvalifikovanou profesionálnou špičkou v oblasti digitálneho spracovania filmového príbehu na báze počítačových trikových zručností a vedomostí v slovenskom ale aj európskom prostredí.

Založí sa tradícia pedagogického vzdelávania tvorby filmových príbehov vo virtuálnom prostredí PC, počítačových hier a ďalších internetom šíriteľných digitálnych produktov na vysokoškolskej úrovni, v tejto chvíli jedinečného a prvého v prostredí slovenského vzdelávania.

Vytvorí sa aspoň jeden pilotný projekt využitia priestorového skenera vo filmovom priemysle.

Mali by vzniknúť učebné texty zamerané na históriu vizuálnych efektov, explikáciu vizuálnych efektov minulosti a súčasnosti. Úprava tutorialov najdôležitejších programov pre potreby štúdia.

Zrealizuje sa spolupráca študentov FTF VŠMU, FMFI UK Bratislava a študentov animovanej tvorby UTB ZLÍN v ČR na spoločnom projekte zameranom na budúcu vzájomnú spoluprácu riešením spoločných esteticko-technických problémov.

d) Plánované realizačné výstupy projektu

Názov plánovaného výstupu	Opis plánovaného výstupu	Realizátor výstupu (názov pracoviska vedúceho projektu alebo názov spolupracujúceho pracoviska)
Učebné sylaby pedagógov magisterského stupňa štúdia	Keďže ide o štúdium nového programu na Mgr. stupni štúdia, je nevyhnutné vytypovať existujúcich a budúcich pedagógov, ktorí zabezpečia vyhotovenie učebných syláb s primeraným zameraním a v primeranej kvalite	Pedagógovia FTF VŠMU a odborníci z praxe - predpokladaní pedagógovia FTF VŠMU.

Názov plánovaného výstupu	Opis plánovaného výstupu	Realizátor výstupu (názov pracoviska vedúceho projektu alebo názov spolupracujúceho pracoviska)
Pilotný projekt Laboratória digitálnych efektov	Zakúpením 3D skenera sa študentom ponúknu nové možnosti nazerania na filmovú realitu vzťahu živého herca a skenerom odsnímanej virtuálnej reality. Predpokladá sa spolupráca všetkých dôležitých zložiek filmového tímu. Spolupráca scenáristu, režiséra, kameramana, strihača, zvukára, produkčného, hercov (študentov Divadelnej fakulty VŠMU)	FTF VŠMU Bratislava - Doc. Ľudovít Labík, ArtD. + spoluriešitelia projektu + študenti Bc. štúdia AFX FTF VŠMU Bratislava, študenti FMFI UK Bratislava, študenti FMK UTB Zlín + študenti DF VŠMU Bratislava.
Rozmnoženie učebných textov	Vzniknuté učebné texty sa kopírovaním rozmnožia v počte, ktoré umožnia nevyčerpané finančné prostriedky BV	Doc. Ľudovít Labík, ArtD. - Napísané texty sa vytlačia nenáročnou laserovou tlačou, zviažu hrebeňovou väzbou a budú k dispozícii študentom v ich pracovnom prostredí.
Zakúpenie priestorového skenera	Prostredníctvom internetovej komunikácie s dodávateľmi zakúpiť cenovo efektívne zariadenie	FTF VŠMU Bratislava - Doc. Ľudovít Labík, ArtD. + spoluriešitelia projektu + študenti Bc. štúdia AFX FTF VŠMU Bratislava
Zakúpenie grafickej stanice	Prieskumom trhu zabezpečiť efektívny nákup grafickej stanice.	FTF VŠMU Bratislava - Doc. Ľudovít Labík, ArtD. + spoluriešitelia projektu + študenti Bc. štúdia AFX FTF VŠMU Bratislava
Akreditačný spis Ateliéru vizuálnych efektov - Mgr. stupeň	Získané učebné sylaby bude potrebné vyhodnotiť, vložiť do spoločnej koncepcie, prispôbiť požiadavkám akreditačnej komisie, vytvoriť akreditačný spis, uskutočniť verejnú diskusiu, formálne učesať a v primeranom tvare a rozsahu podať zástupcovi akreditačnej komisie pre umelecké školy	FTF VŠMU Bratislava - Doc. Ľudovít Labík, ArtD.
Učebné texty	Učebné texty určené pre budúci ateliér vizuálnych efektov	FTF VŠMU Bratislava - Mgr. art. Juraj Kilián, doc. Ľudovít Labík, ArtD. a zástupca spolupracujúceho pracoviska FMFI UK podľa možností a budúceho dohovoru.

e) Plánované výstupy projektu v podobe publikácií a citácií

Počet	1. rok	2. rok	3. rok	z toho		spolu
				v domáciach	v zahraničných	
1. Publikácie a citácie v karentovaných časopisoch						
1.1. počet publikácií	0	0	3	3	0	3
1.2. počet citácií	0	0	0	0	0	0
2. Ostatné						
2.1. počet vedeckých prác publikovaných v nekarentovaných vedeckých časopisoch	0	0	0	0	0	0
2.2. počet odborných prác publikovaných v nekarentovaných odborných časopisoch	0	0	0	0	0	0
2.3. počet vedeckých prác publikovaných v recenzovaných vedeckých zborníkoch	0	0	0	0	0	0
2.4. počet odborných prác publikovaných v recenzovaných zborníkoch	0	0	0	0	0	0
2.5. počet vedeckých monografií	0	0	0	0	0	0
2.6. počet odborných knižných publikácií	0	0	0	0	0	0

f) Plánované uplatnenie výstupov projektu v spoločenskej a hospodárskej praxi

Laboratrium digitálnych efektov - Mgr. stupeň je výskumným pracoviskom pre študentov magisterského stupňa. Plánovanými výstupmi riešiteľského kolektívu budú učebné sylaby pedagógov magisterského stupňa štúdia a následne akreditačný spis predložiteľný akreditačnej komisii na schválenie.

V projekte KEGA 2012 budú napísané učebné texty v textovej podobe a v podobe e-learningovej, ktoré sa stanú ďalším pevným východiskom pre následné vzdelávanie.

Naplnením akreditačného procesu Študenti Mgr. štúdijného programu sa stanú kvalifikovanou profesionálnou špičkou v oblasti digitálneho spracovania filmového príbehu na báze počítačových trikových zručností a vedomostí v slovenskom a európskom prostredí.

5. Spôsob riadenia a organizačného zabezpečenia, konkrétny návrh postupu na dosiahnutie cieľov projektu

1. rok

Komunikácia so spolupracujúcim pracoviskom o možnostiach spolupráce a prepojenia záujmov študentov obidvoch škôl.

Zadanie a rozdelenie úloh jednotlivým riešiteľom projektu, zadanie úloh budúcim pedagógom Ateliéru vizuálnych efektov - Mgr. stupeň.

Zakúpenie učebných textov, časopisov v anglickom jazyku (učebných pomôcok) prostredníctvom internetových serverov.

Nákup SW.

Hľadanie a príprava priestorov pre potreby budúcej koncepcie štúdia. Úprava existujúceho štúdia, prepojenie existujúcich počítačových grafických staníc spoločnou databázou.

Po prvom roku riešenia kontrola časti napísaných učebných textov a ich zálohové preplatenie autorom.

2. rok.

Skúmanie aktuálnych cenových ponúk prostredníctvom internetu. Komunikácia s dodávateľmi, vyjednanie novej edukačnej zľavy na zakúpenie priestorového skenera.

Zakúpenie priestorového skenera prostredníctvom najvýhodnejšej ponuky v pomere cena - výkon.

Inštalácia a zabezpečenie signalizačným zariadením proti ukradnutiu.

Zadanie vyhotovenia učebných syláb magisterského stupňa štúdia.

Zakúpenie učebných textov.

Zakúpenie SW

Kontrola písania odborných textov Ateléro vizuálnych efektov a vyplatenie zálohových autorských honorárov.

3. rok.

Skúmanie ponúk grafickej stanice.

Priestorové úpravy a zavedenie systému využívania zakúpených zariadení.

Komunikácia s FMK UTB Zlín. Zainteresovanie študentov pre spoluprácu na projekte priestorového skenera.

Komunikácia s FMFI UK Bratislava. Zainteresovanie študentov pre spoluprácu na projekte priestorového skenera.

Zakúpenie grafickej stanice, jej oživenie a včlenenie do praxe.

Zakúpenie laptopu pre účely zachytávania digitalizácie priestorového skenera mobilným spôsobom.

Zakúpenie odbornej literatúry.

Sumarizácia učebných syláb pedagógov.

Realizácia spoločného pilotného projektu priestorového skenovania študentmi obidvoch spolupracujúcich pracovísk.

Prebratie napísanej literatúry a doplatenie autorských honorárov.

Rozmnoženie učebných textov.

Prerokovanie akreditačného spisu orgánmi školy. Vedeckou a umeleckou radou, Akademickým senátom.

Podanie akreditačného spisu Akreditačnej komisii.

Zúčtovanie grantu. Záverečná prezentácia a uzavretie grantu.

6. Medzinárodná spolupráca

Názov pracoviska

FMK UTB ZLÍN, Česká republika

Adresa pracoviska

Štefánikova 2431, 760 01 Zlín Tel.: +420 576 034 205 Fax: +420 576 034 215

Opis spolupráce

FMK UTB ZLÍN je univerzitou v Českej republike, ktorá okrem iných spoločenských disciplín zabezpečuje výuku filmu, televízie a animovaného filmu. Každoročne na štúdium animovaného filmu prijíma cca 10 študentov. Z nich najmenej polovica smeruje vo svojom napredovaní smerom k 3D animácii. Z týchto študentov pravdepodobne 2. ročníka za pomoci pedagóga FMK UTB Zlín, prof. Ondreja Slivku a doc. Michala Zemana, ArtD. vytypujeme najmenej 3 študentov, ktorí pricestujú do

Bratislavy, aby si vyskúšali prácu s priestorovým skenerom a nasnímaný materiál zaradili koncepčne do svojho autorského filmu.

7. Časový harmonogram riešenia projektu

Dátum	Cieľ	Popis
II. 2012	Rozdeliť úlohy rámci spolupracujúcich pracovísk	Komunikácia so spolupracujúcim pracoviskom o možnostiach spolupráce a prepojenia záujmov študentov obidvoch škôl.
III. 2012	Rozdeliť úlohy riešiteľom grantu	Zadanie a rozdelenie úloh jednotlivým riešiteľom projektu, zadanie úloh budúcim pedagógom Ateliéru vizuálnych efektov - Mgr. stupeň.
IV. 2012	Získať východzie odborné texty ako východiská pre vlastnú realizáciu textov a učebných syláb	Zakúpenie učebných textov, časopisov v anglickom jazyku (učebných pomôcok) prostredníctvom internetových serverov.
V. 2012	Práca študentov s oficiálnymi súbormi	Nákup SW.
VI-VIII. 2012	Umiestniť štúdium Mgr. stupňa do reálnych priestorov	Hľadanie a príprava priestorov pre potreby budúcej koncepcie štúdia. Úprava existujúceho štúdia, prepojenie existujúcich počítačových grafických staníc spoločnou databázou.
IX. 2012	Kontrola písania učebných plánov, syláb a učebných textov	Po prvom roku riešenia kontrola časti napísaných učebných textov a ich zálohové preplatenie autorom.
XII-II. 2013	Pripraviť najlepšiu cenovú ponuku priestorového skenera	Skúmanie aktuálnych cenových ponúk prostredníctvom internetu. Komunikácia s dodávateľmi, vyjednanie novej edukačnej zľavy na zakúpenie priestorového skenera.
IV. 2013	Nákup z účtu KV	Zakúpenie priestorového skenera prostredníctvom najvýhodnejšej ponuky v pomere cena - výkon.
V. 2013	Zabezpečenie proti ukradnutiu, poistenie	Inštalácia a zabezpečenie signalizačným zariadením proti ukradnutiu.
V. 2013	Organizácia syláb	Zadanie vyhotovenia učebných syláb magisterského stupňa štúdia.
VI. 2013	Zakúpenie odbornej literatúry	Zakúpenie učebných textov.
IX. 2013	Zakúpenie SW	Zakúpenie SW
XI. 2013	Kontrola plnenia grantu	Kontrola písania odborných textov Atelérú vizuálnych efektov a vyplatenie zálohových autorských honorárov.
I. 2014	Zadanie úloh študentom	Komunikácia s FMFI UK Bratislava. Zainteresovanie študentov pre spoluprácu na projekte priestorového skenera.

Dátum	Cieľ	Popis
I-IV. 2014	Organizácia priestorového usporiadania	Priestorové úpravy a zavedenie systému využívania zakúpených zariadení.
II. 2014	Príprava nákupu z účtu KV	Skúmanie ponúk grafickej stanice.
III. 2014	Nákup grafickej stanice	Zakúpenie grafickej stanice, jej oživenie a včlenenie do praxe.
IV. 2014	Zabezpečenie mobility priestorového skenera	Zakúpenie laptopu pre účely zachytávania digitalizácie priestorového skenera mobilným spôsobom.
V. 2014	Podpora vzdelávania	Zakúpenie odbornej literatúry.
IX.2014	Kompletizácia akreditačného spisu	Sumarizácia učebných syláb pedagógov.
IX. 2014	3D skenovanie predmetov	Komunikácia s FMK UTB Zlín. Zainteresovanie študentov pre spoluprácu na projekte priestorového skenera.
X. 2014	Prezentácia pilotného projektu priestorového snímania	Realizácia spoločného pilotného projektu priestorového skenovania študentmi obidvoch spolupracujúcich pracovísk.
X. 2014	Prezentácia 3D skenovania v animovanom filme	Študenti FMK UTB odprezentujú svoje 3D skenom získané výstupy jednak pedagógom svojej školy a jednak študentom FTF VŠMU Bratislava.
XI. 2014	Uzatváranie grantu	Prebratie napísananej literatúry a doplatenie autorských honorárov.
XI. 2014	Uzatváranie grantu	Rozmnoženie učebných textov.
IX-XII. 2014	Akreditačný proces	Prerokovanie akreditačného spisu orgánmi školy. Vedeckou a umeleckou radou, Akademickým senátom.
XII. 2014	Akreditačný proces	Podanie akreditačného spisu Akreditačnej komisii.
XI. 2014	Ukončenie grantu	Zúčtovanie grantu. Záverečná prezentácia a uzavretie grantu.

Dátum začiatku riešenia projektu: 2012

Dátum ukončenia riešenia projektu: 2014

Obdobie riešenia projektu: 3 roky

8. Riešiteľský kolektív

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Percentuálny podiel VŠ: 80%

Vedúci projektu

Doc. Ľudovít Labík, ArtD. (54)

200 400 400

Pracovné zaradenie: vysokoškolský učiteľ (vykonávajúci aj výskumnú alebo umeleckú činnosť)

Pracovisko: Filmová a televízna fakulta, Ateliér strihovej skladby

Spoluriešitelia	Funkcia	Počet hodín (2012)	Počet hodín (2013)	Počet hodín (2014)
Mgr. art. Štefan Švec, ArtD. (45)	zástupca vedúceho projektu	50	50	50
Pracovné zaradenie: vysokoškolský učiteľ (vykonávajúci aj výskumnú alebo umeleckú činnosť)				
Pracovisko: Filmová a televízna fakulta, Ateliér strihovej skladby				
Mgr. art. Juraj Kilián (33)(*)	člen riešiteľského kolektívu	100	100	100
Pracovné zaradenie: doktorand v dennej forme štúdia do vykonania dizertačnej skúšky				
Pracovisko: Filmová a televízna fakulta, Ateliér animovanej tvorby				

Univerzita Komenského v Bratislave

Percentuálny podiel VŠ: 20%

Zodpovedný riešiteľ

spolupracujúceho pracoviska

RNDr. Stanislav Stanek, PhD (35)	30	30	30
Pracovné zaradenie: vysokoškolský učiteľ (vykonávajúci aj výskumnú alebo umeleckú činnosť)			
Pracovisko: Fakulta matematiky; fyziky a informatiky, Katedra aplikovanej informatiky			

Spoluriešitelia	Funkcia	Počet hodín (2012)	Počet hodín (2013)	Počet hodín (2014)
Mgr. Jana Dadova (24)(*)	člen riešiteľského kolektívu spolupracujúceho pracoviska	50	50	50
Pracovné zaradenie: doktorand v dennej forme štúdia do vykonania dizertačnej skúšky				
Pracovisko: Fakulta matematiky; fyziky a informatiky, Katedra algebry, geometrie a didaktiky matematiky				
Mgr. Zuzana Haladova (24)(*)	zástupca zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska	50	50	50

Pracovné zaradenie: doktorand v dennej forme štúdia do vykonania dizertačnej skúšky

Pracovisko: Fakulta matematiky; fyziky a informatiky, KAI

Opis spolupráce:

Prepojenie a spolupráca medzi FTF VŠMU a FMFI UK Bratislava je pre budúcnosť dôležitá. Obidve skupiny študentov majú podobné ciele a zaoberajú sa podobnými problematikami avšak z iného zorného uhla. Obidva uhly sú dôležité a potrebné pre vylepšenie výstupov obidvoch skupín.

Prvým cieľom je vzájomné poznanie svojich prác a výstupov študentov. Súčasťou je prezentácia prác v spoločnom čase a priestore.

Druhým cieľom je práca študentov na spoločnom projekte Laboratória digitálnych efektov. Obidve skupiny využijú príležitosť existencie 3D skenera na účely implementácie výstupov 3D skenera do svojich prác prostredníctvom softv. Autodesk Maya, Smoke, 3DMax, Adobe After Effect - v jednom prípade a v spoločnej práci FTF a FMFI UK v druhom prípade. Výsledkom bude Blue ray disk s vysokou kvalitou záznamu (najmenej HD).

* Doktorand v dennej forme doktorandského štúdia.

** Školiteľ sa podieľa na riešení projektu.

Celkový počet fyzických osôb zapojených do realizácie projektu: 6 (okrem zúčastnených v rámci medzinárodnej spolupráce)

Zdôvodnenie zloženia riešiteľského kolektívu a potreby zapojenia spolupracujúcich pracovníkov do riešenia projektu.

Mgr. art. Štefan Švec, ArtD. je dlhoročným pedagógom FTF VŠMU Bratislava, zároveň je riadiacim pracovníkom RSTV Bratislava. Vo svojej pozícii podporuje uplatnenie študentov FTF v profesionálnej praxi a zároveň pomáha neziskovým spôsobom študentom využiť prostriedky a zariadenia STV v prospech ich vzdelávania a tvorby školských cvičení. Je predpoklad, že pre naplnenie a zlepšenie výsledného projektu Laboratória digitálnych efektov zorganizuje a podporí projekt aj v podmienkach STV.

Mgr. art. Juraj Kilián je doktorandom v Ateliéri animovanej tvorby FTF VŠMU. Študoval na Univerzite Komenského v Bratislave - Filozofia a nemecká filológia, neskôr na Vysokej škole výtvarného umenia vo Viedni, štúdium Teórie médií a Stvárňovania audiovizuálnych médií a tiež na Vysokej škole výtvarného umenia v Lipsku, študijný smer Multimédia, štúdium filmu a animovanej tvorby v triede profesora Ralfa Urbana Böhlera. Je víťazom súťaže Congress of media v Lipsku, v Nemecku, 1. miesto - animácia. Je predpoklad, že pre AFX vytvorí v priebehu troch rokov trvania grantu študijné texty.

Za spolupracujúce pracovisko FMFI UK Bratislava je zástupcom RNDr. Stanislav Stanek PhD. a doktorandky Mgr. Zuzana Haladová a Mgr. Jana Dadová. Úlohou všetkých v procese zbližovania úsilia obidvoch fakúlt bude aktivizovať a zorganizovať študentov pre potrebu vzájomnej spolupráce a pre propagáciu nutnosti spolupráce študentov rôzneho zamerania pre dosiahnutie dobrých výsledkov spoločného úsilia.

9. Publikačná a umelecká činnosť, ocenenia, realizované projekty

Vedúci projektu Doc. Eudovít Labík, ArtD.

Projekty výskumu a vývoja, ktorým bola v minulosti poskytnutá finančná dotácia:

Domáce: Áno

Zahraničné: Nie

Názov domácej organizácie, ktorá finančnú dotáciu poskytla: KEGA 2008

Najvýznamnejšie uznanie vedeckých výsledkov vedúceho projektu:

Vedúci riešiteľ - ukončený projekt KEGA 2008-2010 "Laboratórium digitálnych efektov"

Príprava akreditačného spisu Ateliéru vizuálnych efektov - Bc. stupeň

Medzinárodný projekt spoluprácou štyroch kontinentov „Rivers“ (2008), komunikácia a zabezpečenie prenosu dát.

Kapitoly strihovej dramaturgie. Wikipedický prehľad filmovej reči z oblasti strihovej skladby určený pre e-learningové vzdelávanie. (2007)

Dizertačná práca s témou: Komédia - smiech vo filme Bud Bindi - využívaná v pedagogickom procese. (2001)

Strihová skladba televíznych žurnalistických žánrov - využívaná v pedagogickom procese. (2001)

Výber 5 najvýznamnejších prác vedúceho projektu:

Akreditačný proces Bc. štúdia Ateliéru vizuálnych efektov

Bud Bindi - spolupráca na televíznych filmoch STV, strihač filmov

Wolves – celovečerný dobrodružný film koprodukcie Nemecko, USA, Rusko - strihač

Alaska Kid – koprodukčný seriál Nemecko, USA, Rusko, Poľsko, Slovensko. Nakrúcaný v Poľsku na Slovensku a v Rusku vo Vyborgu pri Petrohrade.

SFT KOLIBA Bratislava, asistent v Štúdiu hraných filmov, strihač Štúdia animovaných filmov, strihač a technologický spoluzakladateľ Štúdia videofilm Koliba, cca 220 filmov rôznych žánrov. Reklamné filmy, experimentálne filmy, dokumentárne filmy, agitačné filmy, animované filmy ...

Zástupca vedúceho projektu Mgr. art. Štefan Švec, ArtD.

Projekty výskumu a vývoja, ktorým bola v minulosti poskytnutá finančná dotácia:

Domáce: Nie

Zahraničné: Nie

Najvýznamnejšie uznanie vedeckých výsledkov zástupcu vedúceho projektu:

Spoluriešiteľ - ukončený projekt KEGA 2008-2010 "Laboratórium digitálnych efektov".

Učebné texty: Strihová skladba

Výber z posledných rokov:

KOLOMAN SOKOL - UMELEC ŽIVOTA, r. Oľga Pohanková, 1996
RENASANČNÉ VIANOCE (vokal. - inštr. koncert), r. Oľga Keleová, 2000
DREVENÝ KOSTOL V KEŽMARKU (Cyklus Kult. pamiatky Slovenska), r. J. Rihák, 1995
DOM PLNÝ DETÍ (Dokument o detskom domove), r. Pavol Korec, 1999
PORTRÉT JURAJA STRAUSSA, r. Peter Gerža, 1998
PROMINENTI (cyklus, franc. filozof M. Mffesoli), 1994
BONTÓN (Minilexikón spol. správania pre deti), r. Peter Gerža, 2003
STANISLAV DUSÍK (cyklus Portréty, slovenský maliar), r. Vido Hornák, 1996
PÁTER KRAPKA (Osobnosti nábož. života), r. Juraj Lexmann, 2001
LITERA (magazín o literatúre), r. Milan Homolka, 1998 -
NÁJDI SI ŠTASTIE (Dušan Dobiáš v cykle Pesničkári slovenskí), r. Oľga Keleová, 1995
NA PLNÉ PECKY (Portrét Pavla Mikulíka), r. Andrej Kraus, 1999
ALOJZ KLIMO (Portrét maliara), r. Jarmila Mančušková
UČITEĽKA NA VOZE (Portrét - choreografka Melánia Nemcová), r. Martin Kákoš, 1998
ČUDNÁ ŠOU (cyklus o ľuďoch „z iného cesta"), r. Vlado Fischer, 2000
CENTRUM NÁPADOV (cyklus - detská publicistika), r. Ivan Paldia, 2002
KIBUCNÍCI (Dokument o slov. židoch z kibuckých dedín), r. Oľga Pohanková, 1998
MOJICH SEDEM DIVOV (cyklus - osobnosti o svojich siedmich divoch), r. Jaroslav Čorba, 1996-7
KAKTUS (cyklus - investig. publicistika), r. Oto Vyhliadal, 2002-2003

Výber 5 najvýznamnejších prác zástupcu vedúceho projektu:

DOM PLNÝ DETÍ (Dokument o detskom domove), r. Pavol Korec, 1999

ČIERNA PANI, Ľuba Vančíková, 2002

KOVLADOV DAR, r. Ján Chlebík, 1998

O JANKOVI KEŤÚČIAROVÍ, r. Igor Kováč, 1994

ZLATÁ PODKOVA, ZLATÉ PERO, ZLATÝ VLAS, r. Vladimír Fischer, 1998

Zodpovedný riešiteľ spolupracujúceho pracoviska RNDr. Stanislav Stanek, PhD

Projekty výskumu a vývoja, ktorým bola v minulosti poskytnutá finančná dotácia:

Domáce: Áno

Zahraničné: Áno

Názov domácej organizácie, ktorá finančnú dotáciu poskytla: Literárny fond (<http://www.litfond.sk>)

Názov zahraničnej organizácie, ktorá finančnú dotáciu poskytla: The MindTrek Association (<http://www.mindtrek.org>)

Najvýznamnejšie uznanie vedeckých výsledkov zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska:

Awarded paper "Facial Motion Capture" on 5-th International Scientific Conference of the Fund of Jozef Murgaš for Telecommunication in June 1999, Bratislava, Slovakia

Awarded project "Virtual Heart of Central Europe -Towers, Wells, and Rarities 3D On-line"

EUROPRIX Top Talent Award 2004 - QUALITY SEAL

<http://www.toptalent.europrix.org>

Two prizes in Slovak Prix competition:

The best submission in its category.

The best submission in the year 2005.

<http://www.sccg.sk/~projects/virtual-heart/prizes/slovakprix.html>

Awarded project "Multimedia Historic Bratislava on DVD"

EUROPRIX Top Talent Award 2008 - QUALITY SEAL

<http://www.toptalent.europrix.org>

Výber 5 najvýznamnejších prác zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska:

STANEK, S. 2009. Simple user interface with empathy for virtual cultural heritage, The 17-th International Conference on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision'2009 (WSCG 2009), The Journal of WSCG ISSN 1213-6972 (hardcopy), ISSN 1213-6964 (CD ROM version), ISSN 1213-6980 (on-line version) February 2-5, 2009, Pilsen, Czech Republic.

BOROVSKÝ, B. – SAMUELČÍK, M. – NOVOTNÝ, M. – STANEK, S. – LACKO, J. – FERKO, A. 2008. 3D Multimedia Historic Bratislava, REAL CORP 2008 Proceedings, pp. 525-530, 2008. ISBN 978-39502139-5-9, Austria.

FTÁČNIK, M. - FERKO, A. - SAMUELČÍK, M. - BOROVSKÝ, P. – ZIMÁNYI, M. - STANEK, S. - ŠIKUDOVÁ, E. - TÁTRAIOVÁ-DAŘÍLKOVÁ, K. - LACKO, J. - FEKIAČOVÁ, M. - CSIDEY, A. - KUBÍNI, P., 2007. Efektívny prehliadač urbánnych dát-EPUD: Final project report APVV-20-P05105, Bratislava, Slovakia

FERKO, A. – BOROVSKÝ, P. – FANO, M. – KUBÍNI, P. – LACKO, J. – LAURENČÍK, J. – SAMUELČÍK, M. – SMOLEŇOVÁ, K. – STANEK, S. – ŠIKUDOVÁ, E. - TÁTRAIOVÁ-DAŘÍLKOVÁ, K. – ZEMAN, M., 2007. Virtual Museum Technologies. Invited talk. The 8th

International Conference Virtual University VU'07: Proceedings Bratislava: [Slovenská e-akadémia], 13.-14.12.2007, ISBN 978-80-89316-09-0 pp. 37-44, Bratislava, Slovakia.

BOROVSKÝ, P. – FANO, M. – FERKO, A. – KUBÍNI, P. – LACKO, J. – SMOLEŇOVÁ, K. – STANEK, S. – ŠIKUDOVÁ, E. - TÁTRAIOVÁ-DAŘÍLKOVÁ, K. – ZEMAN, M. 2007. New hardware and software integrated solution to virtual museum. Komunikatívny priestor. - Bratislava : Slovenská technická univerzita, 2007. - ISBN 80-227-2717-4. - pp. 55-61, 3.-5.10.2007, Banská Štiavnica, Slovakia.

Zástupca zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska Mgr. Zuzana Haladova

Projekty výskumu a vývoja, ktorým bola v minulosti poskytnutá finančná dotácia:

Domáce: Nie

Zahraničné: Nie

Najvýznamnejšie uznanie vedeckých výsledkov zástupcu zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska:

3rd place in the presentation competition in the CESCg conference

The Paper and the Presentation from the CESCg conference

3rd place in the SVOC conference

Výber 5 najvýznamnejších prác zástupcu zodpovedného riešiteľa spolupracujúceho pracoviska:

Haladová, Z. Reconstruction of cltural heritage object utilizing its paper model for augmented reality. In Eurographics 2011(Posters). pages 7-8, ISSN: 1017-4656.

Haladová, Z., Šikudová, E. Limitations of the SIFT/SURF based Methods in the Classifications of Fine Art Paintings. Computer Graphics and Geometry [online]. 2010, Vol. 2, Num. 1, [cit. 2011-03-14]. Dostupný z WWW: <<http://www.cgg-journal.com/2010-1/index.htm>>. ISSN 1811-8992.

Haladová, Z. 2010. Segmentation and Classification of Fine Art Paintings. In CESCg 2010. Vol. 14, 2010. pages 59-65, ISBN: 978-3-9502533-2-0.

Haladová, Z. 2010. Segmentation and Classification of Fine Art Paintings. In SVOČ 2010. Sborník abstraktů. Ostrava: Fakulta elektrotechniky a informatiky VŠB – TU. Roč. 11, 2010. s. 26-28. ISBN 978-80-248-2241-9.

Haladová, Z. Segmentation and Classification of Fine Art Paintings. In CAe 2010 : Computational Aesthetics in Graphics, Visualization, and Imaging. London : The Eurographics Association, 2010. s. 2.

10. Rozpočet projektu

Konkretizácia rozpočtu:

Druh položky	Konkretizácia položky	Vysvetlenie použitia finančných prostriedkov	Plán rozpočtu	Rok
637005	Autorské honoráre	Priebežná záloha vrámci autorských honorárov za realizáciu 3 učebných textov	2100	2012

Druh položky	Konkretizácia položky	Vysvetlenie použitia finančných prostriedkov	Plán rozpočtu	Rok
		vrátane prostriedkov určených spolupracujúcemu pracovisku		
610	Mzdy, platy	odmena za riešenie projektu	231	2012
633013	Software	Udržiavacia licencia softu Autodesk Smoke, ktorá je zakúpená pre účely tvorby vizuálnych efektov	300	2012
634	Servis, údržba a opravy	Príprava priestorov, kde bude budúce z grantu zakúpené zariadenie umiestnené	390	2012
620	Poistné	odvody do poisťovní	79	2012
633009	Knihy, časopisy	Učebné materiály zakúpené z internetu	300	2012
633003	Telekomuničné náklady	Telefón a ďalšie komunikačné náklady	100	2012
637005	Autorské honoráre	Zaplatenie záloh honorárov za vypracovávanie učebných textov "vizuálnych efektov"	2200	2013
634	Servis, údržba	Servis, údržba	100	2013
620	Poistné	Povinné odvody do poisťovní	94	2013
633006	Elektroinštalačný materiál	Materiál potrebný pri inštalácii zariadenia	100	2013
637001	Školenia, kurzy	Zaplatenie odborníka z praxe na zaškolenie pri novom zariadení	100	2013
633009	Software	Ročný udržiavací poplatok pre zakúpené licencie Autodesk Smoke	300	2013
610	Mzdy, platy	Odmeny za riešenie projektu	266	2013
632003	Telekomunikačné služby	Platba za telefon	100	2013
633002	Výpočtová technika	Drobné náklady na káble a ostatný technický materiál nevyhnutný pre inštaláciu priestorového skenu	200	2013
633005	Zabezpečovacia technika	Zabezpečenie zakúpeného zariadenia pred ukradnutím	240	2013
633009	Knihy	Učebné zahraničné texty zakúpené z internetu	300	2013
713005	Nákup špeciálnych zariadení	Spolupodieľanie sa na nákupe priestorového skenera spolufinancovaním z niekoľkých zdrojov	20000	2013
633	Interiérové vybavenie	nevyhnutný nábytok a zariadenie	200	2014

Druh položky	Konkretizácia položky	Vysvetlenie použitia finančných prostriedkov	Plán rozpočtu	Rok
610	Mzdy, odmeny	Odmena riešiteľom projektu	671	2014
633009	Knihy	Učebné pomôcky zakúpené z internetu	200	2014
620	Poistné	Povinné odvody poisťovniam	234	2014
633003	Telekomunikačná technika	Telekomunikačné náklady	100	2014
634	Servis	Údržba a opravy s tým spojené	100	2014
637001	Školenia, kurzy	Propagácia zariadenia študentom školy	100	2014
637005	Autorské honoráre	Odmena a doučtovanie odmien za napísanie učebníc študijného programu vizuálnych efektov	6200	2014
637004	Tlačiarenské a rozmnožovacie služby	Rozmnoženie symbolického počtu napísaných textov do printovej podoby pre potreby študentom školy	1000	2014
637007	Cestovné náhrady	Náhrada cestovného študentom a pedagógom v súvislosti s realizáciou projektu grantu	200	2014
713005	Nákup špeciálnych zariadení	Nákup špeciálnej grafickej jednotky pre prácu s 3D animáciou	4000	2014
633002	Výpočtová technika	Zariadenie pre mobilné zachytávanie dát z priestorového skenera	995	2014
Spolu 2012:			3500	
Spolu 2013:			24000	
Spolu 2014:			14000	

Súhrnný plán finančnej dotácie na celé obdobie riešenia projektu:

BV: 17500

KV: 24000

Spolu: 41500

Špecifikácia podľa ekonomickej klasifikácie:

Rok	Číslo	Názov	Plán rozpočtu
2012	600	Bežné výdavky	3500
2013	600	Bežné výdavky	4000
2014	600	Bežné výdavky	10000

2012	610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	231
2013	610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	266
2014	610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	671
2012	620	Poistné a príspevok do poisťovní	79
2013	620	Poistné a príspevok do poisťovní	94
2014	620	Poistné a príspevok do poisťovní	234
2012	630	Tovary a služby	3190
2013	630	Tovary a služby	3640
2014	630	Tovary a služby	9095
Rok	Číslo	Názov	Plán rozpočtu
2012	700	Kapitálové výdavky	0
2013	700	Kapitálové výdavky	20000
2014	700	Kapitálové výdavky	4000
2012	710	Obstarávanie kapitálových aktív	0
2013	710	Obstarávanie kapitálových aktív	20000
2014	710	Obstarávanie kapitálových aktív	4000

Sumarizácia:

Finančné prostriedky požadované od MŠVVaŠ SR na rok 2012		
KV	BV	
0	3500	
	BV	MV
	3269	231

Finančné prostriedky požadované od MŠVVaŠ SR na rok 2013		
KV	BV	
20000	4000	
	BV	MV
	3734	266

Finančné prostriedky požadované od MŠVVaŠ SR na rok 2014		
KV	BV	
4000	10000	
	BV	MV
	9329	671

Plánované spolufinancovanie projektu za celé obdobie riešenia projektu

Finančné prostriedky	1. rok		2. rok		3. rok		Spolu		Rozdelenie finančných prostriedkov v %
	BV	KV	BV	KV	BV	KV	BV	KV	
zo štátneho rozpočtu	3500	0	3500	20000	10000	4000	17000	24000	66
zo súkromných zdrojov	0	7000	0	7000	0	7000	0	21000	34
zo zahraničných alebo z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	3500	7000	3500	27000	10000	11000	17000	45000	100

11. Posudzovatelia

Návrh vhodných posudzovateľov

Meno, priezvisko a tituly	Názov a adresa inštitúcie	Telefónne číslo	E-mailová adresa	Vedný odbor
Doc. RNDr. Andrej Ferko, PhD.	FMFI UK, Mlynská dolina, 842 48 Bratislava	0260295498	Andrej.Ferko@fmph.uniba.sk	
prof Ladislav Čarný	Vysoká škola výtvarných umení	903 849 411	carny@vsvu.sk	
Anna Daučíková	Vysoká škola výtvarných umení	0902 305 693	daucikova@vsvu.sk	
Doc. Pavol Choma, akad.mal.	VŠVU, Vysoká škola výtvarných umení	+4210905328291	choma@vsvu.sk	60411 Dizajn (aj pre technické vedy)
Prof.Mgr.Ing. Ľubomír Stacho		0904328914	lubostacho@gmail.com	60410 Teória a dejiny výtvarných umení

Návrh nevhodných posudzovateľov

Meno, priezvisko a tituly	Názov a adresa inštitúcie	Telefónne číslo	E-mailová adresa	Vedný odbor

12. Prílohy

Reklamný leták pre priestorový skener - 201103-3D Scanner Proposal-From_SHINING3D.pdf
Súčasná cenová ponuka pre priestorový skener - Cenova ponuka DeltaSphere.docx
Reklamný leták pre priestorový skener - DeltaSphereSceneVisionApril07.pdf

Prípravná tabuľka užitia finančných prostriedkov z účtu BV -
Rozpocet_KEGA2012_Laboratorium_digitalnych_efektov.xlsx

Vysoká škola múzických umení v Bratislave**Filmová a televízna fakulta****Ateliér strihovej skladby****Laboratórium digitálnych efektov - Mgr. stupeň**

Projekt č. 002VŠMU-4/2012

2012

**Doc. Ľudovít Labík, ArtD.**

Týmto čestne vyhlasujem, že všetky údaje v žiadosti o dotáciu na nový projekt KEGA sú pravdivé, že uvedené finančné požiadavky na riešenie projektu sú v súlade s pravidlami KEGA a príslušnými platnými pokynmi a že v prípade poskytnutia dotácie, budú tieto finančné prostriedky účelne, efektívne a primerane použité len na výdavky spojené s riešením projektu, a teda nedôjde k ich neoprávnenému, neodôvodnenému alebo neplánovanému čerpaniu. Potvrdzujem, že po schválení tejto žiadosti a po poskytnutí dotácie nebudem prekračovať stanovenú maximálnu ročnú výšku výskumnej kapacity súhrnne na všetkých aktívnych (schválených) projektoch, na ktorých riešení sa podieľam. Zároveň ako vedúci projektu na dodržiavanie maximálnej ročnej riešiteľskej kapacity upozorním aj všetkých svojich členov riešiteľského kolektívu a v prípade potreby na základe ich súhlasu uskutočním aktualizáciu týchto údajov v najbližšej ročnej správe. Týmto čestným vyhlásením som si vedomý/-á následkov vyplývajúcich z uvedenia nepravdivých informácií.

.....
Doc. Ľudovít Labík, ArtD.

podpis vedúceho projektu

.....
Schválené dňa.....
meno, priezvisko, tituly a podpis rektora, resp. povereného
akademického funkcionára s odtlačkom pečiatky

Spolupracujúce pracoviská podieľajúce sa na riešení projektu:

.....
meno, priezvisko, tituly a podpis zodpovedného akademického funkcionára alebo štatutára
Univerzita Komenského v Bratislave