



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

**Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU,
v dňoch 15. a 16. mája 2019.**

Prítomní 15. 5. 2019 : 13

Ospravedlnení : 6 podľa prezenčnej listiny / vid' príloha /

Prítomní 16. 5. 2019 : 15 a hostia

Ospravedlnení : 4 podľa prezenčnej listiny / vid' príloha /

STREDA 15. mája 2019

- Program :**
1. Privítanie členov VUR
 2. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Róberta Švedu, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru filmovej a televíznej réžie FTF VŠMU
 3. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Petra Bebjaka, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru filmovej a televíznej réžie FTF VŠMU
 4. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Dušana Kozáka, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru zvukovej skladby FTF VŠMU

ŠTVRTOK 16. mája 2019

- Program :**
1. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr. art. Ľubomíra Viludu, ArtD., odborného asistenta z Katedry dokumentárnej tvorby FDU Akadémie umení v Banskej Bystrici
 2. Inauguračná prednáška a obhajoba súboru filmov, predložených k vymenúvaciemu konaniu za profesora doc. Mgr.art.Ivana Fintu, ArtD. z Ateliéru kameramanskej tvorby
 3. Zasadnutie VUR FTF VŠMU
Schvaľovanie pedagóga – odborníka z praxe bez absolvovania VŠ v Ateliéri vizuálnych efektov na šk.rok 2019 / 20
 4. Prerokovanie a schvaľovanie návrhu na vznik nového bakalárskeho študijného programu Herný dizajn
 5. Rôzne

STREDA 15. mája 2019

K bodu 1. :

Na úvod predsedníčka VUR FTF VŠMU, prof. Darina Smržová privítala prítomných a pripomenula hlavné body programu zasadnutia na 15. a 16. mája.



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

K bodu 2. :

Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce **Mgr.art. Róberta Švedu, ArtD.**, z FTF VŠMU v študijnom programe Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, v študijnom pláne Réžia hraného filmu. Po vypočutí verejnej habilitačnej prednášky s názvom: „Štruktúry rozprávania a ich uplatnenie nielen v žánrovej tvorbe“, oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jej predsedníčka prof. PhDr.Jelena Pašteková, CSc. predložila predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF VŠMU, vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udelit' Mgr. art. Róbertovi Švedovi, ArtD. titul docenta.**

Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 6 /2005 Z.z. zo dňa 8. decembra 2004 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh udeliť titul	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu udeliť titul	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : prof.Ingrid Mayerová, ArtD., Mgr. art.Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie :

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla jednomyseľne **udelit' titul docent Mgr. art. Róbertovi Švedovi, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanu FTF VŠMU prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorky VŠMU, doc. Márii Heinzovej, ArtD. na ďalšie konanie.

K bodu 3. :

Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce **Mgr.art. Petra Bebjaka, ArtD.** z FTF VŠMU v študijnom programe Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, v študijnom pláne Réžia hraného filmu. Po vypočutí verejnej habilitačnej prednášky s názvom: „Tradícia slovenského herectva v súčasnej audiovizuálnej režijnej tvorbe“ komisia zhodnotila celé konanie a jej predsedníčka, prof. PhDr.Jelena Pašteková,



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

ková, CSc., predložila predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF VŠMU, vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udeliť Mgr. art. Petrovi Bebjakovi, ArtD. titul docenta.**

Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 6 /2005 Z.z. zo dňa 8. decembra 2004 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh udeliť titul	12
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu udeliť titul	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	1

S k r u t á t o r k y : prof. Ingrid Mayerová, ArtD., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie :

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla **udeliť titul docent Mgr. art. Petrovi Bebjakovi, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorku VŠMU, doc. Márii Heinzovej, ArtD. na ďalšie konanie.

K bodu 4. :

Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce **Mgr.art. Dušana Kozáka, ArtD.**, z FTF VŠMU v študijnom programe Strihová a zvuková skladba, v študijnom pláne Zvuková skladba. Po vypočutí verejnej habilitačnej prednášky s názvom: „*Štyri stupne transformácie filmového zvuku v procese tvorby*“, oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jej predsedníčka prof. PhDr.Jelena Paštéková,CSc. predložila predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF VŠMU, vyhlásenie výsledku



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udelit' Mgr. art. Dušanovi Kozákovi, ArtD. titul docenta.**

Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 6 /2005 Z.z. zo dňa 8. decembra 2004 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh udeliť titul	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu udeliť titul	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : prof. Ingrid Mayerová, ArtD., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie :

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla jednomyseľne **udelit' titul docenta Mgr. art. Dušanovi Kozákovi, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanu FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorky VŠMU, doc. Márii Heinzovej, ArtD. na ďalšie konanie.

ŠTVRTOK 16. mája 2019

K bodu 1. :

Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce **Mgr. art. Ľubomíra Viludu, ArtD.,** z FDU AU v Banskej Bystrici v študijnom programe Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, v študijnom pláne Réžia dokumentárneho filmu. Po vypočutí verejnej habilitačnej prednášky s názvom: „*Dokumentárny film pod vplyvom nových technológií*“, oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jej predsedníčka prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. predložila predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF VŠMU, vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udelit' Mgr. Ľubomírovi Viludovi, ArtD. titul docenta.**

Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 6 /2005 Z.z. zo dňa 8. decembra 2004 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh udeliť titul	12
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu udeliť titul	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : prof. Ingrid Mayerová , ArtD., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie :

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla **udelit' titul docent Mgr. art. Ľubomírovi Viludovi, ArtD.,** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorku VŠMU, doc. Márii Heinzovej, ArtD. na ďalšie konanie.

K bodu 2. :

Inauguračná prednáška a obhajoba prác **doc. Mgr.art. Ivana Fintu, ArtD.** pedagóga FTF VŠMU, v študijnom programe Kameramanská tvorba a vizuálne efekty, v študijnom pláne **Kameramanská tvorba.** Po vypočutí verejnej inauguračnej prednášky s názvom: „*Špecifiká výučby kameramanskej tvorby*“, po prečítaní oponentských posudkov na predložený súbor filmov, po obhajobe a diskusii predsedníčka inauguračnej komisie prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. zhodnotila celé konanie a predložila predsedníčke VUR FTF **návrh s odporúčaním schváliť návrh na vymenovanie doc. Mgr.art. Ivana Fintu, ArtD. za profesora** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Dekanka FTF prof. Darina Smržová požiadala VUR FTF VŠMU o zhodnotenie inauguračnej prednášky **doc. Mgr.art. Ivana Fintu, ArtD.,** o prerokovanie návrhu komisie a posúdenie, či **uchádzač spĺňa alebo nespĺňa podmienky na vymenovanie za profesora.** Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 5 Vyhlášky MŠ SR č. 6 /2005 Z.z. zo dňa 8. decembra 2004 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	14
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh na vymenovanie	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu na vymenovanie	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : prof. Ingrid Mayerová , ArtD., Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

VUR FTF VŠMU rozhodla v tajnom hlasovaní schváliť návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Ivana Fintu, ArtD. za profesora.

Uznesenie

Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa uzniesla splnomocniť dekanu fakulty, prof. Darinu Smržovú, aby rektorku VŠMU, doc. Márii Heinzovej, ArtD. predložila návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Ivana Fintu, ArtD. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá na ďalšie prerokovanie vo Vedeckej a umeleckej rade VŠMU.

K bodu 3. : Schvaľovanie pedagóga – odborníka z praxe bez absolvovania vysokoškolského štúdia v Ateliéri vizuálnych efektov na šk. rok 2019 / 20.

Prof. L. Labík, ArtD. predložil žiadosť o schválenie pedagóga spolu s profesným životopisom p. Mariána Ferka – oproti minulému zasadnutiu VUR dňa 6.12. 2018 – s dostatočným predstihom na ďalší šk. rok 2019/ 20. Hoci voči profesnej spôsobilosti p. M. Ferka neboli pochybnosti, doc. J. Oparty, ArtD. upozornil na nesúlad so Zákomom o vysokých školách § 75, v ktorom sa uvádza, že aj lektor musí mať ukončený minimálne 1. stupeň vysokoškolského vzdelania. Na túto tému sa rozvinula diskusia. VUR má však právo schváliť odborníka z praxe bez VŠ vzdelania ako člena komisie na záverečnej štátnej skúške. Nakoniec sa konštatovalo, že p. Ferko sa môže zúčastňovať na vzdelávacej činnosti iba ako nepedagogický umelecký pracovník pod záštitou garanta, prof. L. Labíka, ArtD. na obdobie akad. roku 2019/20. VUR odporučila p. Ferkovi zväziť aj možnosť absolvovať aspoň bc. st. VŠ štúdia na FTF, aby sa v budúcnosti tento problém definitívne vyriešil.

Hlasovanie o bode 3. – o návrhu schváliť odborníka z praxe Mariána Ferka v rámci jeho pôsobenia v Ateliéri vizuálnych efektov v akad. roku 2019 / 20.

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	13
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0

Predložený návrh o pôsobení odborníka z praxe Mariána Ferka bol jednomyselne schválený.

K bodu 4 : Prerokovanie a schvaľovanie návrhu na vznik nového bakalárskeho študijného programu Herný dizajn.

Dňa 30.4.2019 zasadala Akademický senát FTF VŠMU, ktorý prerokoval tento návrh a po hlasovaní ho odporučil VUR FTF schváliť, ako potvrdzuje aj dole uvedený úryvok

zo zápisnice AS FTF.

1. **„Herný dizajn.** Po druhýkrát prebehla na Akademickom senáte rozprava o odporúčaní schválenia nového študijného programu bakalárskeho stupňa Herný dizajn. Toto odporúčanie je cielečné pre potreby VUR FTF, ktorá môže, alebo nemusí predložený študijný program po prerokovaní schváliť. Vzhľadom na malý kvalitatívny posun predloženého materiálu podrobil Akademický senát tému rozsiahlej diskusii, pričom na jednej strane vyzdvihol perspektívu študijného programu a jeho potenciál využitia vo filmovej praxi a na druhej strane zaznamenal nedôslednosti v predložennom materiáli. Tento študijný program je zároveň kvantifikovateľným štrukturálnym rozvojom fakulty (školy).
2. **Akademický senát počtom hlasov 8 za, 2 proti a 1 neprítomný, po druhýkrát odporučil VUR FTF VŠMU študijný program Herný dizajn (Bc. stupeň) akceptovať.“**

Na zasadnutí VUR sa okrem hostí – pedagógov z Ateliéru vizuálnych efektov zúčastnili aj zástupcovia študentov Adam Jopek, Michaela Hýbelová a doktorand Michal Šabík, ktorí boli pozvaní na základe čl.II bod c) Rokovacieho poriadku VUR FTF. Na výzvu predsedníčky prof. D.Smržovej prof. Ľ.Labík stručne charakterizoval hlavné zmeny oproti materiálom, predloženým na minulé rokovanie rady 6.12.2018. Po konzultácii s prodekanou Mgr.art. K.Molákovou, ArtD. sa bude navrhnutý bc. študijný program Herný dizajn (ďalej HD) uchádzať o akreditáciu samostatne, pričom vizuálne efekty zostanú v spojení s kameramanskou tvorbou tak, ako boli doteraz. Konštatoval dostatočné priestorové (vyhovujúce prenajaté miestnosti na Zochovej 5) aj pedagogické zabezpečenie na čele s garantom (prof. Ľ.Labík, ArtD.) a spolugarantami doc. Š.Švecem, ArtD. a doc. R. Žolkom, ArtD. Na otázky, či došlo k dohovoru medzi garantom HD a ostatnými ateliérmi o formách konkrétnej spolupráce na predmetoch a spoločných cvičeniach, prítomní hostia reagovali argumentom, že aj pri vzniku Vizuálnych efektov sa kooperácia rozvinula až postupne (určitým prísľubom môže byť napr. plánovaný prienik výučby absolventom scenáristiky medzi obidvomi ateliérmi, príp. časom aj s Fakultou matematiky, fyziky a informatiky UK). Vstúpili do dialógu s kolegami z animovanej, režijnej aj zvukovej tvorby, ale výsledná podoba spolupráce je zatiaľ otvorená. Predmety navrhnutého študijného plánu naznačujú zatiaľ orientáciu skôr na rozvoj technických zručností, ako na rozvoj fabulácie, na ktorý sa bude treba viac zamerať. Študenti budú samozrejme využívať možnosti tímovej spolupráce, ale budú vedení aj k samostatnej tvorbe pri vzniku svojich ročníkových umeleckých výstupov multimediálnych projektov. Členovia VUR diskutovali aj o finančnom zabezpečení nového študijného programu, o plánovanom počte poslucháčov, o nákladoch na realizáciu cvičení a technologickú vybavenosť, ktorá sa rýchlo vyvíja. Hostia argumentovali tým, že súčasné pedagogické i technické zázemie AVFX je zatiaľ dostatočné aj pre navrhnutý HD, viacerí študenti by využívali vlastné vybavenie, žiadali by o granty



FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

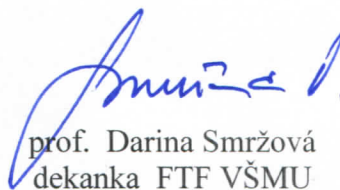
z Fondu na podporu umenia, ich príbehy sa odohrávajú vo virtuálnom priestore. Prof. PhDr. J. Bernard ocenil predložený návrh nového študijného programu, považuje ho za realizovateľný, len položil otázku o etickej náplni herných projektov, o ich riziku podpory diváckej závislosti. Pedagógovia AVFX potvrdili, že sa morálnym aspektom výučby zaoberajú, mali by na to slúžiť teoretické predmety, snaha celkovo humanizovať multimedialný sektor, ktorý sa bude stále rozširovať. Mgr. art. Moláková, ArtD. zdôraznila, že toto úsilie o kultiváciu treba presvedčivejšie sformulovať aj v akreditačnom spise. Prof. M. Štoll, PhD. označil snahu založiť štúdium Herného dizajnu za historicky významnú chvíľu pre rozvoj nových technológií na FTF. Dekanka FTF na záver upozornila aj na dôležitosť štrukturálnych opatrení, na ktoré je viazaná časť rozpočtu VŠMU vo výške 253.000,- Eur. Kvantifikovateľné štrukturálne opatrenia sú požiadavkou MŠ SR.

O predložennom návrhu na vznik nového študijného programu na bc. stupni Herný dizajn hlasovali členovia rady následovne :

Počet členov VUR FTF VŠMU	19
Počet prítomných členov na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za návrh	11
Počet členov, ktorí hlasovali proti návrhu	1
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	1

Návrh na vznik nového bc. študijného programu Herný dizajn bol schválený.

Zapísala : Dagmar Ditrichová
V Bratislave 17.5.2019


prof. Darina Smržová
dekanka FTF VŠMU