Patrik Szekács

Želenzničná 1063/50

926 01 Sereď, Slovensko

**Explikácia**

1. Farba

Pomocou programu Adobe Photoshop som vytvoril 10 rôznych farebných kompozícií jednej mnou nafotografovanej fotky. Originál stvárňuje kukuričné pole s pohľadom na nevýrazný západ slnka. Vybral som túto fotografiu, pretože mi kompozične vyhovovala rozložením troch hlavných objektov a tými sú pole, hory spolu so stromami a obloha. Fotografia bola vo formáte Raw, čiže bolo jednoduché využiť kolorizáciu. Vytvoril som 7 rôznych atmosfér dňa (noc, západ slnka, ráno, hmla, dúha, sneženie, dážď), 1 kompozíciu s umelým svetlom a v 2 prácach som použil abstraktné umenie.

2. Maskovanie

Mojou myšlienkou výslednej fotografie bol kontrast medzi ročnými obdobiami. Môže sa tým myslieť zmena oblečenia alebo vykonávaný šport. Postavu na maskovanie som vybral snowboardistu v skoku, ktorého som zakomponoval do jesenného skateparku s divákmi.

3. Vektorizácia fotografie

Túto prácu som tvoril v programe Adobe Illustrator pomocou kriviek a umeleckého štetca. Mnou nafotografovaný portrét som obkreslil čiernymi líniami a neskôr farebne upravoval. Ako prvú farbu som zvolil neutrálnu farbu podkladu a neskôr pridával jej odtiene aby vznikol efekt tieňov a presvetlených častí.

4. 3d autoportrét

3D autoportrét som modeloval v 3Ds Max a textúroval v Adobe Photoshop. Ako prvé som nafotil pár fotografií mojej hlavy. Podľa predného pohľadu a pohľadu z boku som vymodeloval základný model hlavy. V programe 3Ds max som pomocou modifikátorov vytvoril mapu modelu tak, aby sa dala textúrovať. Pomocou Adobe Photoshop som vytvoril celistvú mapu textúr mojej hlavy a preniesol na objekt. Neskôr som modifikátorom Hair and Fur vytvoril náhradu vlasov.

5. Videovizitka

Obsahuje popis mojich doterajších prác a skúseností.

6. Portfólio

6.1 Práce vo všetkých obrazových vstupoch autorské

6.1.1 Video – Obsahuje videá vytvorené pre nácvik strihu a úpravy video kompozície.

6.1.2 Logá – Logá na podkladoch určené ako nácvik vo vektorových programoch alebo pre klientov.

6.1.3 Maľby – Digitálne obrazy vytvorené vo voľnom čase

6.1.4 Rastrová úprava – Úprava nafotených fotografií a koláž

6.1.5 Tlačoviny – Vizitky, plagáty, obálky určené na tlač.

6.1.6. Fotografie – Portréty a umelecké fotografie mnou nafotené

6.2. Práce autorské ale so vstupmi prebratými

6.2.1 Koláže – vytvorené pomocou spájania a komponovania viacerých fotografií. Obsahujú hlbší skrytý význam.

6.2.2 Tlačoviny – Plagáty a CD cover pripravený na tlač

6.2.3 Video – Použité prebraté vstupy pre nácvik rôznych kompozičných prvkov a efektov v programoch ako sú Adobe After Effects alebo Adobe Premiere Pro. Spoluautorské video na ktorom som pracoval.

6.2.4 Návrhy textílie – Fotografie mnou upravené som použil ako návrh na dizajn textílie.

6.3. Práce vytvorené zo zadania počas štúdia v škole

6.3.1 3D – Modely vymodelované, textúrované v programe 3Ds Max na praktickom vyučovaní.

6.3.2 Video – Tvorba pre školu a video zapojené do súťaže RECfruit.

6.3.3 Webdizajn – Ukážky webového dizajnu a jednoduchá stránka tvorená pomocou HTML5 a CSS.

6.3.4 Reklamné materiály – zadaná domáca úloha vytvoriť rôzne druhy reklamných materiálov pre jednu spoločnosť.

6.3.5 Tlačoviny – Billboardy, letáky, roll up, prebal knihy a logá vytvorené podľa zadania domácej úlohy

6.3.6 Audio – Príbeh bez slov vytvorený v programe AudaCity pomocou komponovania viacerých zvukov.

6.3.7 Animácia – Práca vytvorená v programme Macromedia Flash ( dnes Adobe Animate). Napodobenina hry Flappy Bird.

6.4. Práce vytvorené na objednávku zákazníkom

6.4.1 Videá – Videoprezentácie, pozvánky, stužková, svadba, promo video

6.4.2 Reklamný materiál – Bannery a materiály vytvorené pre rôznych klientov

6.4.3 Tlačoviny – Plagáty, obálky, etiketa na fľašu, vizitka, usb kreditky, Vianočné pozdravy určené pre tlač a ako propagácia klienta.

6.4.4 Logá – Logá vytvorené pre firemné projekty, firmy alebo jednotlivca