

Anna Gondová  
Kamenica nad Cirochou,  
067 83, Lesná 393

## EXPLIKÁCIA

Anna Gondová

V minulosti som sa venovala prevažne kresbe, maľbe a modelovaniu z hlíny, k vizuálnym efektom som sa dostala až v treťom ročníku strednej školy, kde som bola a stále som súčasťou odboru virtuálnej grafiky. Od začiatku som si bola istá, čomu sa chcem v budúcnosti venovať. Tento odbor sa zameriava zväčša na Adobe balík. Vytvárame rôzne plagáty alebo reklamy. Vo voľnom čase sa venujem 3D modelovaniu, prevažne v programe Zbrush. Snažím sa rozšíriť moje schopnosti o programy ako Blender, s ktorým mám skúsenosti z minulosti, a najnovšie s Maya. Zo začiatku som modelovala väčšinou animované/štylizované postavičky. Aktuálne sa snažím študovať ľudskú anatómiu a tak sa postupne priblížiť k čo najrealistickejšej podobe 3D virtuálneho objektu. Modelovala som Salvadora Daliho, kde som sa radila aj s vyučeným sochárom, ktorý so mnou ochotne diskutoval o správnosti anatómie na mojom projekte. A tak som skúšala aj ďalej.

Textúry na 3D objekty som vytvárala v programe 3D coat, no dnes preferujem Substance Painter.

Pracovala som aj na krátkej 2D animácii v programe TVP, ktorá doposiaľ nie je hotová.

Vytváram aj krátke stopmotion animácie z plastelíny.

Rada pracujem s green screenom a tak realizujem rôzne malé vizuálne triky aj z „pohodlia“ domova. V budúcnosti by som však chcela byť súčasťou aj väčších projektov tohto typu.

Medzi moje záľuby patrí aj fotografovanie a následné úpravy fotografií. Fotografovala som školské akcie, ateliérové fotaenia, kultúrne udalosti a aj reklamné fotky. V poslednej dobe som si obľúbila jednoduché koláže vytvorené z fotografií vo Photoshope.

Bola som spolukameramanom na natáčaní videoklipu tanečnej skupiny Cassia Dance.

Dve sezóny som praxovala na Art Film Feste v Košiciach.