

Explikácia

Filip Matlák

Práce vo všetkých obrazových vstupoch autorské

Eye, Eye1 – snaha, čo najrealistickejšie zachytiť oko, veľký dôraz bol kladený na šošovku, Zbrush, Maya, Mari

Naked, Naked2 – štúdiá anatómie svalov človeka – Zbrush, Maya

ConceptArt1, ConceptArt2, ConceptArt3 – finálne verzie skíc k projektu Soviet, návrhy pre oblečenie – Photoshop, ručne

Soviet1, Soviet2, Soviet3 – štúdiá, snaha čo najvernejšie zachytiť látku – Zbrush, Maya

Práce vytvorené zo zadania počas štúdiá v škole

Štúdiá1 – snaha o čo najvernejšie zachytenie farby

Štúdiá2,3 – snaha o zachytenie gesta