

Brian Šimko

Explikácia

Táto explikácia opisuje práce, ktoré som vytvoril počas štúdia na strednej škole a aj mimo nej. Prvá časť mojej práce je cvičenie na tému akvárium. Prvý nápad bol taký, že to celé spravím v softvare Adobe After effects. A to by som robil 2D spôsobom ale potom som si to rozmyslel a nakoniec som to celé spravil v softvare - Unreal engine ako full CG záber. Najväčšou inšpiráciou a zároveň referenciou počas tvorby tohto konkrétneho cvičenia bol pre mňa animovaný film od spoločnosti Pixar – Hľadá sa Nemo.

Ďalšia časť mojej práce je cvičenie farebná verzia – tzv. Atmosféra. Úlohou tohto cvičenia bolo vytvoriť noc z dennej fotografie. Odporúčaný software na realizáciu bol Adobe Photoshop, v ktorom som to najprv začal robiť. Ale nakoniec som sa rozhodol, že celé cvičenie spravím v Node base softvare Nuke. Takže som si z fotky spravil natočený záber. Do záberu bol vložený aj 3D model. CG Auto bolo vymodelované a na animované v softvare Blender so všetkými potrebnými Passmi ako sú napríklad: Glossy, Diffusion, Transmission, atď... V ďalšej časti mojej práce je spolupráca a to na magisterskom filme z VŠMU. V tomto prípade si klient vyžiadala odstrániť nežiadúce odlesky v okuliaroch. A zároveň som musel tie odlesky nahradiť novými. Záber sa musel na Trakovať podľa trakovacích bodov v softvare Nuke a potom sa tie body museli následne vyRetouchovať. Na okuliare sa musel spraviť Rotoscoping a to v softvare Nuke aby som tie odlesky nahradil iba v tej určitej časti.

V poslednej dobe sa najviac venujem Compositingu a to v softvare Nuke a práve preto je aj väčšina mojich prác robená v tomto programe. Do budúca plánujem pokračovať v Compositingu a zlepšovať sa v tomto programe.