

Macháč Šimon

Hlavná 469 Trebatice 92210

Explikacia

1. Farba

Fotografiu som si vybral kvôli tomu že som chcel spraviť niečo čo som ešte medzi prácami nevidel a napadlo ma že niečo také je využitie miniatúrneho zátišia v ktorom je zložitejšie ale o to zaujímavejšie tvorenie. Ďalej som tvoril tak aby každý z výstupov mal svoj príbeh a pocitovú emóciu. Použité programy: Photoshop

2. Maskovanie

Pri maskovaní som použil myšlienku ktorá mi sedela aj predošlej úlohy a tak som ju použil v oboch prípadoch pretože v úlohách išlo o iné časti v prvej išlo hlavne o farbu a svetlo a v maskovaní išlo o to aby som k tomu dokázal pridať postavu. Použité programy: Photoshop

3. Vektorizácia fotografie

Pri vektore som sa trochu posunul od bežnej farebnosti a bežnej jednej vrstvy. Pri práci som využil hĺbku a to na spôsob mnohých vrstiev z ktorých som pomaly odoberal vrchné ku spodným. Ďalej som použil linku ktoré tvorí portrétu jemnú dynamiku. Použité programy: Illustrator

4. 3D autoportrét

3D portrét som najskôr realisticky spracoval v Zbrush a potom som ho dotváral v Cinema 4D. Portrét je tvorený viac umelecky ako realisticky a má lákať svojou vrchnou vrstvou ktorá má človeka miast' a vytvárať vnútornú štruktúru človeka ktorú stavia pred vonkajšiu. Použité programy: Zbrush, 4D Cinema, Photoshop

5. Videovizitka

Video vizitka má trochu horšiu kvalitu hovoreného slova ale podstatné sú hlavne práce ktoré tam uvádzam a myšlienku ktorú vyjadruje a to predstretie mojej mysle a nápadov ktoré mám.

6. Portfólio

6.1. Satirická propagácia loga- Ide o negatívne vyjadrenie sa k zmene nášho starého školského loga za nové. Táto práca má vyjadrovať názor veľkej časti študentov na túto zmenu v ľahko humornom spracovaní. Použité programy : 4D Cinema, After Effects, Mixamo, Premier

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.2. Myseľ- Vyjadruje ľudské uvažovanie pomocou mnohých zložitých procesov Použité programy: 4D Cinema, After Effects

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.3. Punk kôň- Zložitý model ktorý tvorí sci-fi koňa u ktorého som vytvoril pohybové časti ktoré kvôli množstvám častí ktoré má bolo veľmi zložité na kódovať. A preto to beriem ako

jednu z vecí ktorá ma posunula veľmi dopredu. Použité programy: 4D Cinema, After Effects, Premier

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.4. Šach- Školská práca v ktorej sme mali vymodelovať, na textúrovať a animovať šachy. Použité programy : 4D Cinema, After Effects, Premier

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.5. Jaskyňa- Atmosférický podzemný priestor časť nového príbehu čo tvorím. Pôjde o príbeh chytača svetlušiek. Ale nejde o obyčajné svetlušky ktoré sú použité v tejto scéne pôjde o magické ktoré svietia stále. Použité programy: 4D Cinema, Arnold render

Práca autorská vo všetkých vstupoch

6.6. Glitch (portréty) Grafické spracovanie portrétu v glitch štýle. Použité programy: After Effects, Photoshop, Lightroom

Práca autorská vo všetkých vstupoch

6.7. Post apokalyptický- Návrh sci-fi postavy v hlavovej časti. Použité programy: 4D Cinema, Zbrush, Premier

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.8. Pavúk- Školská práca: Tvorba modelu zvieratá podľa výberu študenta. Vybral som si pavúka pretože mi prišiel zaujímavý na tvorbu.

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.9. Hodinky- Školská práca: Tvorba šperku podľa výberu študenta. Vybral som si hodinky kvôli možnosti sa zdokonaľiť v tvorbe zložitejšieho modelu.

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.10. Strašidelný sen- Vyjadrenie sna.

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.11. Crazyfly- Tvorba pre firmu tvoriacu kiteboardy. Išlo o vyjadrenie vlastností materiálu z ktorých tvoria.

Práca autorská vo všetkých vstupoch

6.12. Biodiverzita_stopmotion- Školská práca: myšlienka bola vyjadriť sa na tému biodiverzity pomocou stopmotion videa. Použité programy: After Effects, Photoshop, Lightroom, Premier

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.13. Vstupenka do MoMa- Školská práca:návrh na vstupenku. Vybral som si MoMa ktoré sa mne osobne neskutočne páči a preto ma bavilo tvoriť dizajn na ich lístok. Použité programy : Photoshop, Lightroom

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.14. Logo pre neziskovú organizáciu Yes for help- Školská práca: Tvorba loga a následná animácia v 3d programe. V mojej práci som vytvoril logo ktoré som následne animoval v 4d Cinema kde som ho zasadil do príjemnej atmosféry z nádychom staršej filmovej farebnosti. Použité programy : Photoshop, 4D Cinema

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.15. Kniha steampunk- Školská práca: zadanie obal knihy. Vybral som si steampunkovú knihu Leviathan ku ktorej som spravil grafiku tvorenú vlastným autoportrétom. Použité programy: Photoshop

Práca vytvorená zo zadania počas štúdia v škole

6.16. Mesto v žiarovke (Photoshop)- Osobná práca v ktorej som nechal vzniknúť malý svet v žiarovke. Použité programy : Photoshop

Práca autorská so vstupmi prebranými

6.17. Grafika- Ide o zbierku grafík ktoré som tvoril popri škole. Ide o moje osobné vyjadrenie. Použité programy : Photoshop

Práca autorská so vstupmi prebranými

Ide o časti označené číslami 1 až 5

ďalej je práca čisto autorská vo všetkých vstupoch

6.18. Fotka- Fotky ktoré som dal do svojho portfólia boli z rôznych období mojej tvorby nachádzajú sa tam dve kolekcie. Duch patrí k dlhším expozíciám a dosť som sa pri nej vybral z možnosťami nastavenia a námetom a každá fotka ma posúvala ďalej k výsledku. Ďalšia je kolekcia sa volá Kvety. Ide o kolekciu vytvorenú počas pár dní v Tatrách kde som na fotil naše krásne, jedinečné kvety. Ďalej prešli zložitou úpravou v programe Lightroom. Použité programy : Lightroom

Práca autorská vo všetkých vstupoch

6.19. Stopmotion (vystrašenie)- Sci-fi stopmotion Použité programy : Premier

Práca autorská vo všetkých vstupoch

6.20. Experimentálna tvorba- Ide o práce ktoré sú nakonci mojeho portfólia ale v podstate sú pre mňa najpodstatnejšie lebo tieto pokusné práce ma posúvali ďalej v mojej tvorbe.

Práca autorská vo všetkých vstupoch