

Explicácia - Gustáv Fröhlich

V tejto explicácii uvádzam svoju nedávnu tvorbu v oblasti vizuálnych efektov, ktorú som robil jednak za posledné roky vo svojom voľnom čase ale aj výslovne na túto prijímaciu skúšku, z toho dôvodu, že svoje stredoškolské štúdium som ukončil na gymnáziu a nie na výtvarnej odbornej škole.

Vo svojej tvorbe uprednostňujem realističnosť obrazu a simulácie. Prvoradá je z môjho pohľadu bezchybnosť „3D motion tracku“, nastavenie a použitie svetiel a vhodný „renderer“, ale snažím sa zdokonaľovať svoje znalosti aj v iných oblastiach, ako je modelovanie a topológia.

Mojimi najobľúbenejšími softvérmi sú Adobe After Effects, Cinema 4D a PFTrack, s ktorými som vytvoril väčšinu svojich prác.

Moja tvorba na talentové skúšky pozostáva z týchto prác:

1. Coin Factory

Túto prácu som vytvoril pomocou softvéru Cinema 4D a Redshift Renderer. Snažil som sa zamerať na realizmus simulácie zlomeniny. Inšpirácia a nápad prišli zo sociálnej siete. Model prasaťa som stiahol z internetu.

2. Žralok v obývačke

Túto prácu som vytvoril pomocou After Effects, PFTrack, Cinema 4D a Octane renderer. Inšpiráciu som čerpal z Youtubeu. Mojm prvoradým cieľom bolo, aby „3d motion track“ bol bezchybný, preto som umiestnil v miestnosti „trackovacie“ body. Model a textúra žraloka boli stiahnuté z internetu.

3. Simulácie s logom AVFX s vianočnou tematikou

V tejto práci predstavujem dve simulácie a ich interakciu. Na vektorizáciu loga som použil Adobe Illustrator a na simuláciu Cinema 4D a Octane Renderer. Textúry darčkového modelu som si stiahol z internetu.

4. Frohlich Cola

Textúra modelu bola vytvorená pomocou Photoshopu. Modelovanie a renderovanie bolo vykonané pomocou Cinema 4d a Redshift renderer. Veľký dôraz som kládol na správne osvetlenie a pohyb modelu. Niektoré prvky textúry som si stiahol z internetu.

5. Web & Go showcase

Toto video je jednou z mojich prvých prác, po ktorej som sa začal viac venovať 3D modelovaniu. V tomto prípade som použil len Adobe After Effects, a v rámci

toho plugin s názvom Element 3D.

6. Operné gala v Kežmarku - promo video

Túto videoreklamu som urobil pre klienta na objednávku. Na úpravu každého obrázka som použil Photoshop, a potom som použil Adobe After Effects na úpravu videa.