

Explikácia

6.1.1. NÁŠĽAPNÁ MÍNA

Počas tvorby tohto videa som si chcel vyskúšať aké je to spraviť scénu z akčného filmu s vojenskou tematikou, ktorá obsahuje explóziu robenú praktickými efektami. Dotvorenú 2D a 3D vizuálnymi efektami realizovanými v programoch After Effects a Blender, na záver som dával video dokopy v Premiere Pro, kde som okrem strihu robil aj mix zvuku, color correction a color grading. Na nakrúcanie mi prišiel jeden kamarát z dvoch, takže som musel trochu upraviť scenár. Keď som scénu prvýkrát dokončil, nebol som spokojný so zvukom, preto som sa rozhodol ho kompletne nahradiť zvukmi, ktoré som si dodatočne nahral, upravil a namixoval v programe Audition.

6.2.1. - 6.2.6. Plagáty a bannery Horror Factory

Plagáty a bannery som vytváral pre vlastnú firmu, ktorá každý rok usporadúva strašidelný dom. Plagáty som vytvoril v programoch Photoshop a After Effects, z ktorých som následne spravil zjednodušenú verziu v podobe banneru na FB stránku. Boli realizované prevažne z obrázkov stiahnutých z internetu.

6.3.1. Donut

Prácu som realizoval ako zadanie do školy, pri ktorom sme sa učili pracovať v programe Blender. Dokončil som ju skôr ako ostatní spolužiaci a preto som zvyšný čas využil na jej vylepšenie, pridanie steny, stola, tanierov a šálky s kávou.

6.3.2. - 6.3.6 Práce na hodiny literatúry

Práce som vytvoril v rámci projektov povinného čítania. Vždy ma viac bavilo vytvárať vizuálne diela o knihách, ako o nich písať. Práce sú vytvorené v programoch Photoshop a After Effects. Okrem Utrpenia mladého Werthera, ktorú som realizoval v programe GIMP.