

Explicácia – Adam Otto Kacvinský

6.1. Práce vo všetkých obrazových vstupoch autorské

1. Rybár 2022 VFX Sekvencia – Sekvencia z maturitného filmu „Rybár“, na ktorom som minulý rok spolupracoval. V tejto sekvencii sa v spomienkach hlavného protagonistu filmu znovu prepadáva pod ľad rybár, ktorého kedysi videl topiť sa v zamrznutom jazere a nezachránil ho, následne ho duch rybára začne prenasledovať vo forme háku, ktorý visí z neba.

Efekty, ktoré som vytváral sú nasledovné:

Diera v ľade v zamrznutom jazere. – Najprv som si v blenderi zábery natrckoval, potom som si vymodeloval ľadovú dieru, následne som do nej nasimuloval v niektorých záberoch vodu a potom som vytvoril na všetky prvky shadery a vyrenderoval natrckované animácie. Následný compositing prebehol v Adobe After Effects.

Svet, kde hák vtiahol hlavnú postavu. – Tieto zábery pôvodne neboli plánované na trackovanie, postava mala byť len v nekonečnom čierne, preto zábery natočené na greenscreene neobsahovali trackovacie body. Na poslednú chvíľu bolo potrebné vytvoriť prostredie. Zábery som trackoval v Adobe After Effects pomocou Mocha AE a vstavaného trackeru podľa potreby záberu. Tracking sa mi podarilo zachytiť na rôzne tieňe a nedokonalosti v greenscreene.

2. Steamfactory island – Tento low poly ostrov na tému zábavného strediska Steamfactory v Košiciach som vytvoril na podnet súťaže, ktorú Steamfactory v roku 2019 organizovalo. Animácie boli dotvorené v Adobe After Effects.
3. Showreel 2019 – Tento showreel som vytvoril ako jednu z mojich domácich prác pri uchádzaní sa o štúdium na filmovej škole v Košiciach. Showreel pozostáva z prác, ktoré som vytvoril pred rokom 2019, nachádzajú sa tam rôzne animácie, 3D modely a aj film, „8:00“ s ktorým sa nám podarilo získať cenu poroty na Zlatej klapke.

Túto prácu som zahrnul, aby kontrast medzi ňou a prácami, ktoré tvorím teraz zvýraznil môj pokrok v tvorbe.

6.2. Práce autorské ale so vstupmi prebratými

1. Mission ImPCsibble – tvorba tohto krátkeho videa bola podnietená súťažou *Mistr videoejektú*, ktorú v spolupráci s czc.cz vyhlasoval portál Lancraft. Video som spracoval formou reklamy so satirickým príbehom. Príbeh je celkom jednoduchý - postava (hráč) dostane novú misiu - Postav herný počítač, avšak nepodarí sa mu to a namiesto počítača vytvorí gumovú kačičku. Po tejto udalosti nastáva zvrät vo videu a prichádza CTA (call to action) tejto reklamy.

Toto krátke video som vytvoril s pomocou Adobe After Effects, ktorý som použil hlavne na compositing a 2D animáciu, Blender - 3D modely, Adobe Illustrator - Assety pre animovanie, prvky do jednotlivých záberov, ďalej som použil ešte Adobe Premiere pro - strih, Adobe Photoshop pri úprave clean platov a iných drobnosti v záberoch.

Vstupy prebraté v tomto videu sú iba zábery zo skladania herného počítača na konci videa. Ich použitie vo videu bolo pre účasť v súťaži povinné. Súťaž sa mi podarilo s týmto videom vyhrať.

6.3. Práce vytvorené zo zadania počas štúdia v škole

1. Jeseň – Jeseň je moje obľúbené ročné obdobie a toto video som vytvoril presne s touto myšlienkou. Snažil som sa zachytiť ako Jeseň vidím ja, aké emócie vo mne vyvoláva a taktiež jej krásu.
2. Americká noc – Toto video bolo vytvorené pri zadaní *americká noc* a teda sme mali pretvoriť video natočené cez deň na noc. Pri tvorbe tohto videa som použil len Adobe After Effects.
3. Cyntoryn zvieratiek – Cyntoryn zvieratiek je séria fotiek, ktoré majú slúžiť ako ilustrácia pre knihu. V mojom prípade sa jedná o knihu *Cyntoryn zvieratiek od Stephena Kinga*. Séria fotiek zachytáva časti deja.
4. Two sentence horror stories – Táto séria fotiek slúži ako ilustrácia pre krátke, dvoj vetné, hororové príbehy, ktoré sú pod každou fotkou napísané. Vo všetkých fotkách je prítomná nejaká forma manipulácie. Pri ich tvorbe som použil Adobe Photoshop.
5. Akvárium – 2D animácia, ktorú som vytvoril pri cvičení akvárium. Úlohou bolo vytvoriť jednoduchú animáciu pri ktorej sa objekt pohybuje zľava do prava. Ihneď ma napadla pieseň od Gorana Bregovića – *This is a film*, ktorú som použil ako soundtrack do pozadia nakoľko jej text dotvára príbeh celej animácie. Animácia je satirická a je inšpirovaná hrou Mortal Kombat, v tejto animácii sa ale bijú 2 ryby.

6.4. Práce vytvorené na objednávku zákazníkom

1. Yenkee – Táto zložka zahŕňa animácie loga pre spoločnosť zaoberajúcu sa herným vybavením a rôznou každodennou technológiou Yenkee. Animácie, som vytváral do reklám, na ktorých som mal možnosť spolupracovať, niekedy aj pri natáčaní.

Levitácia a logo animácia 2020 boli použité v tejto reklame: [Esport herní myš ZERO – YMS 3000 YENKEE](#) Na tvorbu týchto animácií a efektov som použil Adobe After Effects.

Nové animované logo YNK 2022 bolo vytvorené pre túto reklamu: [Bezdrátová herní myš SWIPE](#) V tejto reklame som vytváral aj všetky ostatné animácie. Na tvorbu tejto animácie som použil Blender a Adobe After Effects.

Yenkee Academy logo animácia bola použitá v tejto reklame, v ktorej som tiež vyrobil aj ostatné použité animácie. [Přijmi výzvu! YENKEE ACADEMY](#)

2. 2D animácie – Táto zložka zahŕňa 3 animácie, ktoré boli súčasťou zákazky pre slovenského streamera Ladislava *Guardiana* Tótha. ACE! a CLUTCH! animácie boli vytvorené pre použitie na streame, reklama na Guardianov eshop GetGear bola tvorená so zadaním krátkeho chytľavého spotu, ktorý sa púšťa pred začiatkom streamu.
3. Logo animácie – v tejto zložke sú ďalšie príklady animácie lôg, ktoré som vytvoril. Obe animácie sú vytvorené v Adobe After Effects.
4. GuardiaN návrh loga – Toto logo sa nakoniec nepoužilo, no pri jeho tvorbe som sa naučil nový štýl tvorby prvkov vo vektorovej grafike. Práca bola vytvorená s pomocou programu Adobe Illustrator.