

Explicácia voľných prác - Petronela Plaskurová

V tejto explicácii uvádzam svoju predošlú tvorbu, či už sú to práce zo školských zadaní, či práce vytvorené vo voľnom čase. Vo svojej tvorbe sa zameriavam aj na realistickú tvorbu aj na štylizovanú. Za posledné roky som si veľmi obľúbila Blender, After effect, či iné Adobe programy ako napríklad Illustrator, v ktorom vytváram vektorové ilustrácie (ktoré som neskôr rozpohybovala v AnimeStudiu či v After effecte), či Photoshop, v ktorom hlavne dokončujem 3D rendery. V mojich prácach sa rada hrám s farebnosťou a svetlom ale mojou obľúbenou časťou práce je vymýšľanie a oživovanie celého projektu.

Propagačný plagát bábkoveho divadla Cestulka

Prvý projekt je plagát vytvorený pre moju maturitnú prácu, ktorá je na tému bábkoveho divadla. Pri tejto práci som vedela, že chcem vytvoriť niečo štylizované so zameraním na detské publikum. Ako prvé som si rozkreslila postavičky, ktoré som neskôr vymodelovala a narigovala v Blenderi. Ďalej som si vytvorila kulisy, pri ktorých som kombinovala 3D a 2D techniku a celú scénu osvetlila tak aby pôsobila divadelne. Render som si rozdelila na viac vrstiev, teda, som renderovala samostatne celú scénu, samostatne postavičky a kulisy bližšie k nám a samostatne trávnik. Nakoniec som všetko pospájala vo Photoshope, kde som taktiež dokončila prácu pomocou farebných korekcií a neskôr pridaním textov v Illustratori.

Maľby a kresby

Ako ďalšie práce som uviedla svoje maľby a kresby vytvorené vo voľnom čase, v maľbe a kresbe rada experimentujem so svetlom ale aj médium, ktorým vytváram danú prácu a rada sa hrám s kontrastom, tak aby práca nepôsobila plošne.

2D animácia

Taktiež som vytvorila dve 2D animácie pre školské zadania. Prvá je reklamný spot pre krmivo pre mačky. V tejto práci som vytvorila mačacie postavičky, ktoré reprezentovali danú firmu. Mačky som vytvorila v ilustrácii, ako vektorové kresby ale na to aby som ich naanimovala som ich ešte vytvorila a narigovala v Animestudiu, kde som aj naanimovala ich pohyby, ktoré som si exportovala ako png sekvenciu do after effectu a tam som reklamný spot dokončila pridaním svetiel, pozadia, jednoduchých efektov a hudby.

Druhá 2D animácia, ktorú som vytvorila je motiongrafika na tému bezpečnosť práce v laboratóriu, pri tomto projekte som si vytvorila postavičky a grafiku v Illustratori a neskôr všetko rozpohybovala v after effecte kde som ešte pridala hudbu so zvukovými efektami.

3D rendery obalovín a reklamných predmetov

Pre svoje školské práce som taktiež vytvorila 3D rendery v Blenderi obalovín mačacieho krmiva, krabičiek a konzerv, ktoré som vymodelovala a konzervám upravila materiál tak aby pôsobili tak, že su vytvorené z plechu, či reklamných predmetov divadla.

Komiks – Elite čiapkomačiek

Medzi moje práce vo voľnom čase patrí ešte komiks o Elite čiapkomačiek, ktorý som vytvorila a poslala do súťaže Ľudia mimo šablóny pre Denník N. Tento komiks som vytvorila pomocou vektorových ilustrácií a je o mačkách s čiapkami, ktoré šikanujú inú mačku za to, že nezapadá do davu a čiapku nenesí. Tento komiks mi v súťaži získal tretie miesto v kategórií art.

Lízatká

Ďalej som vytvorila v Blenderi lízatká, ktorých zámerom bolo experimentovanie so shadermi a svetlom.