

## ❖ 6.1.

- 01 - Lavička
  - Moja prvá práca v Blendery. Naučil som sa základne modelovanie, modifiers a zoznámil som sa s interfacom.
- 02 - Portrét
  - Jedna z mojich najlepších digitálnych malieb. Rád používam perspektívu.

## ❖ 6.2.

- 01. Ninja a oheň
  - Obľubujem dve veci, samurajov a fantasy, preto som ich spojil do jedného. Oheň som vytvoril v Blendery a svetlo som spravil v After Effects. Naučil som sa robiť simuláciu ohňa, základy shadingu a compositingu.
- 02. Vnútorňý kľud
  - Vizual je inšpirovaný režisérom Kurosawom. Obsahovo som sa pokúsil o zobrazenie vnútorného kľudu. Vodu som vytvoril pomocou rozpočítaného shadingu a následne skompozitoval v After Effects.
- 03. Papierové lietadlo
  - Moja snaha bola vytvoriť, čo najrealistickejší tieň lietadla, ktorý som vložil do 3D priestoru. Vďaka tejto práci viem, že si mám dávať pozor na perspektívu.

## ❖ 6.5.

- 01. Army Frutty !Candies!
  - Školská práca vo photoshope, kde sme museli vytvoriť vlastný dizajn.

## ❖ 6.6.

- 01. Reklama na Pocky
  - Mali sme zadanie spraviť reklamu na ľubovoľnú sladkosť. Vyskúšal som si particles. Textúra je prebratá.
- 02. Požiar
  - Za úlohu sme mali skompozitovať požiar na škole. Naučil som sa tracking cez MOCHU a ako lepšie funguje After Effects.