

6.1...01

Autorsky vytvorená mikina s vlastným blueprintom vytvorená v marvellous designer, vyrenderovaná s vlastnými materiálmi v blenderi.

6.1...02

Lavička vytvorená ako asset do krátkého filmu spolužiaka, Vytextúrovaná s procedurálne vytvoreným materiálom. Nasvietená autorsky

6.1...03

Štúdia štylizovaných tieňov a svetla v autorsky vytvorenej kaviarni. Vytvorené v programe procreate za použitia grafického tabletu

6.1...04

Štylizovaný autoportrét za použitia vlastných referencií. Zároveň vytvorený s cieľom štúdie tieňov.

6.1...05

Fotografia vytvorená počas otváracieho futbalového zápasu FK Sarajevo. Dokumentárna fotografia zachytávajúca násilnú energiu fanúšikov posilnená červenou farebnou atmosférou.

6.1...06

Autorsky vytvorené šaty inšpirované popkultúrnou módou jesene 2024 s vlastným blueprintom vytvorená v marvellous designer, vyrenderovaná s vlastnými materiálmi v blenderi.

6.1...07

Fotografia využívajúca perspektívu a tieňe na vytvorenie ilúzie pohoria z vyvráteného stromu. Fotené na 35mm film Ilford ISO 100

6.1...08

Fotografia hrajúca sa s absenciou farby a farebnými akcentmi. Fotené na 35mm film Kodak Gold ISO 200

6.2...01

Simulácia pomocou Curl node v houdini vyrenderovaná, nasvietená a vytextúrovaná v Blenderi.

6.3...01

Render lesu v Blenderi doplneného prevzatým assetom zastávky. Les procedurálne vytvorený v Houdini s pomocou SideFX labs