

Križovatka

Literárny scenár

Celý dej sa odohráva na rohu križovatky. Po chodníku kráčajú dve postavy. Zatiaľ čo jedna postava (dievča) sa hrá s rubikovou kockou – teda je premýšľajúca racionálne, druhá postava (chlapec) drží v ruke a číta knihu opisujúcu magické javy. Po chvíli chôdze dievča podá chlapcovi rubikovu kocku, či sa nechce zabaviť. Chlapec poukáže na knihu, ktorá ho zaujala. Dievča sa diví, ako môže niekto čítať takúto literatúru, podľa jej uváženia veľmi fiktívnu a detinskú. Chlapec zdvihne prst a vraví, aby chvíľu počkala. Dievča sa cíti trápne, nechápe, čo chce urobiť. Chlapec hľadá vhodné miesto na magický trik, vyberie si roh domu rovno pri križovatke. Dievča je už nervózne, správanie chlapca pôsobí vtipne. Napokon sa chlapec pri rohu križovatky zastaví, zatočí sa a zájde sa roh domu. Dievča príde a nahliadne za roh domu pri križovatke, kde sa ale už nikto nenachádza. Nechápavo točí hlavou a premýšľa, kam chlapec mohol zmiznúť. Ten sa v diaľke, na vyvýšenom mieste smeje a kýva jej.

Fotodokumentácia lokácie 1









Fotodokumentácia lokácie 2

Mario Benkovský



poľad na domu krížiarku

Krížiarkka



Dve osoby kráčajú od
kamey.

* dievča ide za chlapcom



Záber na kráčiace
osoby z protiľ.

1. ročník AVFX 2019/2020



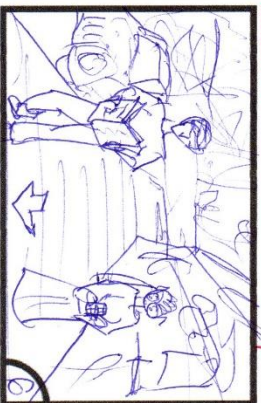
Poľad na zájaciečko.

* úplný priestor

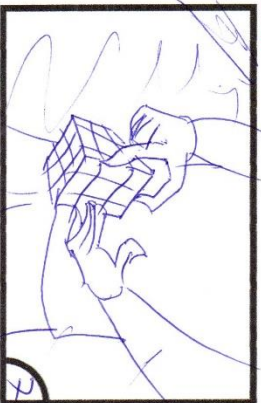


Dvák vidí náber knihy.

* 2 Poľad na zájaciečko



Záber na idúce osoby
z predu.



Dievča so kno s Rubikovou
kockou.



Záber do trole
Prevýšajúceho dierčatka.
nad Rubikovou kockou.

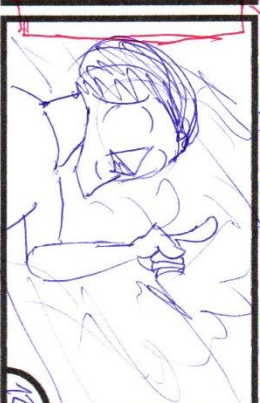


Dievča zostaví chlapca
a začne rozprávať.

* klamára cez pence



Neznáuc mu jeho
sčítanie, ale oňa
to kľučo knihy
v zábradlie, záber



Chlapec hovorí, že jej
niečo ukráde, uvidí počka.

* 1

Dievča nechápara pozerať
na literatúru, ktorú
chlapec číta. (bku)
* cez pence

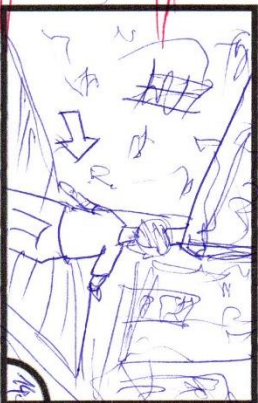
Miro Benkovsky

Krizovatka

1. ročník AVFX 2019/2020



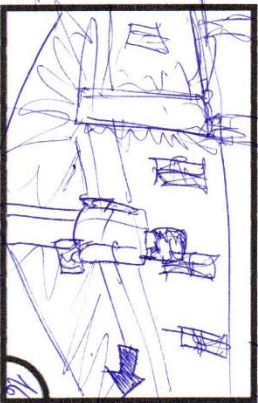
Chlapec nikam nepůjde
odchází. ~~* zůstal~~



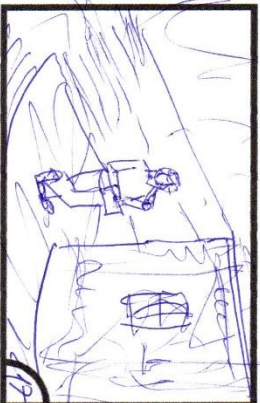
Chlapec smýsl na
místě pro krizovatku



Dívka se rovněž
povírá (trpna situace)



Polo panematically zůstal
na své části krizovatky.



Půlka z dílek na
chlapce, rozmysle.



Chlapec se chystal
dávati, natáhnout ruky.



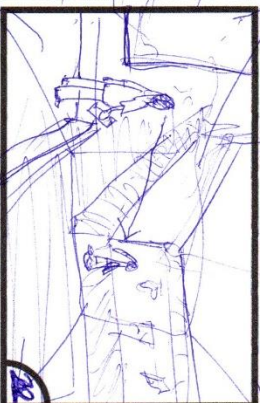
Dívka to od hány
neve vychází.



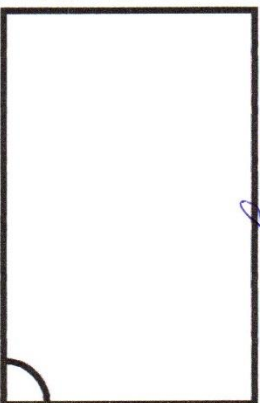
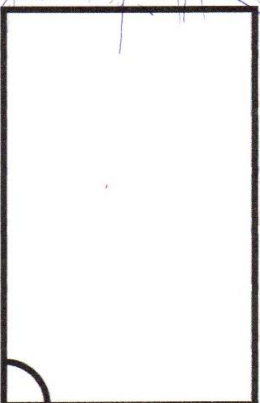
Chlapec se strachoval
rohem, dívka přibekne
neve ho najít.



Dívka se situací
diví, neve to rozebrat
pochopit.



Zůstal na chlapce
zůstal kyjového divnosti.



Kasting

V samotnom kastingu bolo potrebné nájsť dve osoby, ideálne pôsobiace opozitne. Nakoniec som sa rozhodol, že úlohu chlapca veriaceho v magické javy, stvárnim ja sám a úlohu racionálne zmýšľajúceho dievčaťa sa podujala stvárniť sestra.

Technologická príprava

Na technologickú prípravu budeme potrebovať:

- Adobe Photoshop – skonštruovanie prasklín
- SynthEyes – 3D tracking prostredia
- Foundry NukeX – kompozícia
- Adobe After Effects – posledné úpravy, strih videa
- Adobe Media Encoder – final render MP4

Realizačný tím

Herec 1 – chlapec – Mário Benkovský

Herec 2 – dievča – Júlia Benkovská

Kameraman – Jozef Benkovský, Maroš Seidmann

Vizuálne efekty – Mário Benkovský

Pomoc pri technologickej príprave – Patrik Maryniak, Maroš Seidmann

Špeciálna pomoc – Kevin Šimko, Paul Anisimov

Finančná kalkulácia

Celkový finančný obnos – 500 €

Efektár – 200 €

Kameraman – 100 €

Herci – 2x 50 €

Rekvizity – 50 €

Doprava – 25 €

Ostatné výdavky – 25 €