

TÍMOVÉ PRÁCE

Úvodné tímové práce boli o spoznávaní sa medzi študentmi rôznych odborov. Na začiatku nás pedagógovia rozdelili do asi šiestich skupín, kde každá skupina dostala nejakú tému na ktorú sme mali niečo vymyslieť a následne to zahrať. Každou ďalšou tímovou prácou boli študenti ináč rozdelení z dôvodu, aby sme sa spoznali medzi sebou čo najviac ľudí, aby sme zistili, kto komu možno vyhovuje, kto aký je, kto ma aký odbor a na čo je hlavne zameraný.

Neskôr to už boli zadania na krátke filmy, ktoré ako tím sme museli zvládnuť. Každý z nás robil všetko pre to, aby to bolo čo najlepšie. Vzhľadom na to, že sme na to mali relatívne krátky čas, sme museli veľmi rýchlo si navyknuť na precíznosť a príčinnosť. Celý tím musel brať ohľad na to, že je potrebné niečo vyprodukovať v čo najrýchlejšej dobe, či sa jedná o samotné natáčanie, alebo postprodukcii, samozrejme, čo najkvalitnejšie. Pri samotnom natáčaní sme nemali nejaké vážne komplikácie a tie minimálne, ktoré nastali, sme veľmi rýchlo napravili. Čo sa týka postprodukcii, teda moja úloha v tímových prácach, kde je zahrnutý finálny grade filmu (farebné korekcie), alebo rôzna iná vizuálna stránka postprodukcii, tak bola konkrétne pre mňa v niektorých situáciách problémová, nakoľko som nevedel pracovať v nejakom softvéri, no doladil som to, naučil som sa, a finálne to bolo všetko v poriadku. Postprodukcii mali na starosti samozrejme aj zvukári a strihači, ktorí to zvládli vždy super.

Určite v každom tíme sa mi pracovalo výborne, celkovo tímové práce ako predmet by som ohodnotil kladne. Pri každej tvorbe krátkeho filmu sme sa všetci zabavili a hlavne spoznali medzi sebou, či už z profesionálnej, alebo osobnostnej stránky o čo aj vlastne šlo. Spoznal som veľa šikovných a ambiciózných ľudí. Dúfam, že najbližšie to už nebude iba o predmete v škole, ale o príležitostnej tímovej práci na nejakom väčšom projekte.