Na tímových prácach som sa zúčastňoval natáčaní najčastejšie ako asistent kameramana, a v post produkcii som najčastejšie retushoval šibu alebo bezpečnostné kamery, v statických aj v dynamických záberoch. Tak isto som buď robil grade, alebo som sa na ňom aspoň podieľal.