

KRIŽOVATKA

Comedy, Drama

Šimon Macháč

Original Script

october 2020

Križovatka

1. **SCENE 1. (ZAČIATOK)**

INT. (PN) PODCHOD - NIGHT (TAK ABY SVIETILI SVETLÁ)

Čierna obrazovka

Čierna obrazovka začne mať známky svetla v sebe (ako keby otvorí oči a cez diery vo vrecu preniká svetlo)

1: ADAM (VOICE OVER)

Ach.

(grgnutie)

Uf. Wau zas som sa dožil rána.

(Lahké zasmiatie)

A tak niak netuším či ma skôr o život pripravý tá neznesiteľná voňa brovicového lesa čo my šla z úst alebo to sucho vo vnútry nich.

CU VRECA NA HLAVE

POHLADU TRACK VRECA NA HLAVE ECU DO FS

2: ADAM (VOICE OVER)

Aj keď to ráno to nebol jediný problém.

Ale kto nemal problémy keď žil život ako ja.

Adam sedí priviazaný na stoličke z rukami za chrptom. Na hlave má vrecu a trochu sa myká snaží sa vyslobodiť.

WS-Z BOKU LEFT S.

CU NA ADAMA

WS

Veliteľ si ide zapáliť ku baru za ním.

Vidíme ako si Adam všimol svojho batohu vyhádzaného vedľa seba.

Oblízne sa

Detajl na plnú flašu alkoholu vedľa neho.

WS

Veliteľ si vyťahuje cigarety zapalovač a pripaluje si.
 V pozadí za ním sa Adamovy podarí odpútať jednu nohu.
 Vidíme iba nohu snažiacu sa dostať ku flaši za Veliteľom.
 Veliteľ odchádza od baru Adam vráti nohu a tvári sa že je
 priviazaná.

MS DO CU Z ADAMOVHO POHLADU AKO K NEMU PRITISÁVA ZBRAŇ

CUT TO:

MCU OD GEN. RAMENA NA ZBRAŇ NA ČELE

MS Z BOKU LEFT S.

3: VELITEĽ
 (Rázne slová)
 Okamžite mi povedz kde si to dal.
 Nebudem to opakovať dva krát.
 Okamžite mi povedz kde si to dal.

MCU OD GEN. NA ADAMA

Adam sa oblízne a podvyhne hlavu
 Mihne hlavou aby išiel bližšie.

MCU ADAMOV POHLAD

Veliteľ podíde k nemu.

4: ADAM (VOICE OVER)
 Asi už tušíte čo som mu povedal

5: ADAM
 Podaj mi tú flašu.

6: VELITEĽ
 Čo si povedal.

7: ADAM
 No to že aby si mi podal tú flašu.

Veliteľ aj Adam sa pozerú na flašu alkoholu na zemi.

Veliteľa to nenatchne zmení výraz v tváry a ustúpy odistí
 zbraň a namiery na Adama.

8: VELITEĽ
 Tak ty si tu srandu budeš robiť.

Veliteľ namiery na Adama

Čierna obrazovka

9: ADAM (VOICE OVER)
A takto končí jeden obyčajný život.

Výstrel

2. **SCENE 2. (ÚVOD)**
EXT. (PN) GYMPEL PARK + OKOLIE

CU, ECU, WS

Adam squotuje na lavičke popíja a sleduje ľudí pred sebou

10: ADAM (VOICE OVER)
Narodil som sa v dobe o ktorej sa
hovorí že sa vlastne nestala.

CUT TO:

Rozhodnutie je že skutok sa nestal.
(Mečiar)
A pomaly som sa premotával dobov v
ktorej sa dialo až moc veľa.

11: ADAM (VOICE OVER)
Ale stále som zvládol žiť ako
správny slovak.

CUT TO:

Adam ide po ulici oproti ide osoba

Adam do nej naráža načo vidíme ako Adam dotyčnej osobe zobral
penaženku.

O kúsok ďalej ju otvára vytiahne peniaze a penaženku odhodí

Dve ďalšie scény ako niekoho okradne

12: ADAM (VOICE OVER)

Ale naučil som sa s tým žiť tak ako každý.

Zodvihne sa z lavičky vidíme ako prechádza cez cestu a strhne
z niekoho tašku tak že padne aj s ním na zem ako sa bude
zvíhať osoba ktorú okrádal je hore skôr a kopne ho do riti
načo uteká Adam preč.

13: ADAM (VOICE OVER)
Aj keď nikdy som netvrdil že som
niak zdánlivo schopný.
Ale nikdy som netvrdil že som druhý
Jánošík

14: ADAM (VOICE OVER)
Ale to neznamená že som nemal aj
iné spôsoby. Sančo bol jeden z
nich.

EXT. (PN) ÚZKA ULIČKA V CENTRE

Záber ECU na fajčiaceho Sanča a presun cez inverz crash zoom do stredu úzkej uličky. Z prava začne prechádzať osoba prestrih v čase o pár sekúnd kým príjde ku nim čakajúcim u bočného vchodu.

Sančo z boku osobu zhodý Adam ho následne chytí na zemi.

15: ADAM (VOICE OVER)
A nestávalo sa často že by nám to
spolu nevychádzalo ale pravda že
moc šancí oporovať práve nemali.

Adam a Sančo osobu oberajú o všetko aj o veci a ponechávajú mu len slipy. Zo smiechom kľude odchádzajú oproti kamere z uličky. V strede medzi nimi sa zatiaľ dobitá osoba z ťažka stavia a odchádza zranená preč z uličky vzdialenejším koncom.

16: ADAM (VOICE OVER)
Ľudia sa nás naivne báli a my sme
si ten strach patrične užívali.

Oberú ženu o tašku a hádžu si ponad ňou. Tá sa ju bezradne snaží chytiť a po chvíli prichádza k Sančovi a kopne ho medzi nohy ten sa zosype na zem zatiaľ čo žena si zoberie tašku ktorá padne kúsok od nej a odchádza. Adam sa zatiaľ neskutočne smeje.

17: ADAM (VOICE OVER)
Aj takéto dni sa stávali. Ale oveľa
častejšie to bolo iba o jednom.

3. **ROZDELENIE LUPU**

Adam a Sančo prichádzajú do uličky a rozdelujú si lup.

18: ADAM (VOICE OVER)
Peniaze boli skoro bezcenné. Brali
sme ich ale hlavné bolo nič úplne
iné.

19: ADAM (VOICE OVER)
To o čo nám skutočne šlo bolo
oblečenie a jedlo, nič iné pre nás
hodnotu ani nemalo.

Dorozdelujú sa ,odzdravia a Adam od tiaľ odchádza.

4. **SANČO**

Adam ide po chodníku (slnečný deň). Prechádza za roh budovy kamera je za ním a prechádza cez stenu na druhú stranu. Na druhej strane sa mení počasie a čas. Prší a Adam ma v ruke tašku a je výrazne šťastný. Prichádza k podchodu bytovky kúsok za rohom. Vidí tam niekoho a z boku sa na neho pozerá.

20: ADAM (VOICE OVER)
 Ako sme sa so Sančom vlastne prvý krát stretli? Tu neďaleko v uličke sa mi raz podarilo obabrať jednu paničku. A keď som odchádzal s jej vecami cez podchod on si tam žobronil a ja som mal chuť oslavovať.

Adam pozerá na Sanča ako žobroní. Zoberie sa a odkopne mu plechovku s milodarmi a prisadá si k nemu.

Z tašky vyťahuje fľašu a chleba ktorý rozkrojí a podá Sančovi. Ten sa do neho bezhlavo pustí.

21: ADAM (VOICE OVER)
 Dodnes nechápem ako mu ten chleba tak chutil, bol tak starý že keď som sa pokúšal do neho zahryznúť ja, nebol som schopný sa prehrýzť ani cez kôrku.

Adam ďalej vytiahne z tašky fľašu alkoholu a popíjajú. Plinie čas neskôr tam opitý blbnú.

22: ADAM (VOICE OVER)
 Dlho do noci sme vtedy popíjali a vlastne od toho dňa sme so Sančom priatelia.

5. **8 SCÉNA Z TANKOM****Scene 3. (Zápletka)****EXT.(PN) GYMPEL A OKOLIE - DAY**

Pohodové fajčenie a nereagovanie na to čo sa deje pred ním

Pomaly sa pozrie pred seba.

Z podchodu začnú utekať vojaci ktorých následne zabije na ulici tank. Ten nezastavuje a prechádza cez stenu priamo pred ním (vznik hypotetickej križovatky).

Adam típne cigaretu o múrik rezko zdvihne a ide k padnutým vojacom.

Začne oberať prvého a po chvíli nachádza predmet. (v momente vytiahnutia na neho zažiary silné žlté svetlo.

Chvíľu sa pozerá na ňu (skoro ako keby ani nedýchal)
Rýchlo prchá na čo spoza podchodu počuje pokyny veliteľa

23: ADAM (VOICE OVER)
Vtedy ten moment som mal
neuveriteľné šťastie keby som išiel
čo by len o pár krokov pomalšie bol
by som mŕtvy tiež.

24: VELIŤEL (OFF CAMERA)
Okamžite ich prehladajte a nájdite
mi to.

Adam sa skryje sa za stĺp a čaká.

Vojaci začnú prehladávať padlých.

Veliteľ ďalej kričí
Hľadajte.

Na čo vojak odvetí
Nemáme ju. Neni tu.

Nasrdený veliteľ
Tak mi to asi nájdite nie.

Adam odchádza rezkým krokom preč z ulice.

25: ADAM (VOICE OVER)
A v ten moment sa všetko zmenilo už
som nebol iba bezvýznamný zlodej
ale niekto.

6. 11 UKÁŽE TO SANČOVY

Adam kričí na Sanča z rohu budovy.

26: ADAM
Sančo

Sančo ide za ním.

Adam ukazuje čo našiel.

27: ADAM
Pozeraj. Pozeraj! Čo som našiel.

28: SANČO
Čo to to je? Níee. To nemyslíš
vážne. Daj to preč zahod' to! Hádám
si neni ani ty tak blbý.

29: ADAM
Ty vieš čo to znamená. Už nie som
nikto.

30: SANČO
Si normálny. Zabijú ťa. A čo ja? Na
mňa nemyslíš.

31: ADAM
Ale idz! Mňa nikdy nechytia. A ty?
Čo ma po tebe.

Nasratý Adam odstrčí Sanča a odchádza.

7. **12 ODCHÁDZA**

Prichádza domov za tmy.

Prejde k domu a na stôl položí nakradnuté veci. Zapáli
petrolejku z tašky vyberá flašu a popri prechádzaní vecí
pije.

Potom vytiahne z vaku tú vec a pozerá sa na ňu. Vidíme iba
svetlo v tvári.

Neskôr sa spije tak že padne na podlahu a zaspí na nej.

Vstáva.

Odchádza ale ešte pred tým si do tašky vkladá samé flaše s
alkoholom.

32: ADAM (VOICE OVER)
Benzín došiel, no čo, ostalo iba
kráčať. Ale nikdy som v tom nevidel
problém ako by som aj mohol, keď
jediné čo si z ciest pamätám je ako
som sa na ňu chystal.

Adam stojí pred domom a fajčí po krátkej chvíli ju odhodí a
odchádza (z CU cigarety cez Dolly zoom)

33: ADAM (VOICE OVER)
Jediné nad čím som v ten moment
rozmýšlal bolo či môžem opustiť
svoj nádherný domov.(žije v
polorozpadnutej budove)

Cesta

EXT. (ŠTERUSI) LES A OKOLIE DAY

WS, EWS

Adam ide po lese často sa otáča veľa rôznych CU navodiť pocit
že ho niekto sleduje

CUT TO:

Lúka

Vidíme ako ho lesom sleduje Sančo ale obidvaja sú opitý a tak sa rýchlo prezraní.

Vtipná opilecká nahánačka a bitka po ktorej adam uteká lesom.
EXT. (LANČÁR) KOSTOL SVÄTÉHO MICHALA - EARLY EVENING AND NIGHT

Adam vychádza z lesa v päťach má Sanča

WS

Adam sa na strmej lúke podkýňa a kotúla sa načo podobne pochodí aj Sančo

15 Opitá natahovačka aby mu to dal nakoniec ležia, popíjajú a nakoniec zaspia.

16

Nieko(nikoho nevidíme) príjde do miestnosti generál sa na neho pozrie
 kapitán máme ho (neznáma osoba)

17

34: NEZNÁMY CHARAKTER (V.O.)
 To je on.

EWS od Adama na nebo

Veliteľ prichádza k nemu

Adam otvorí oči Veliteľ mikne rukov a z vrchu mu dávajú vrecko na hlavu.

35: ADAM (VOICE OVER)
 Podľa všetkého si to sančo asi nenechal iba pre seba.

18 Adam odvedený do podzemia

8. **SCENE 5. (NÁVRAT NA KONIEC)**

INT. (PN) PODCHOD - NIGHT (TAK ABY SVIETILI SVETLÁ)

Doba po výstrele

ECU NA KUPÓN V RUKE

36: VELIŤEL

37: ADAM (VOICE OVER)
Hovorí sa že buď zmenou
ktorú chceš vidieť vo
svete. Ale pravda je taká
že ja taký nie som a tak
... Som si ten kupón
nechal.

Adam dá Veliteľovi hlavičku načo padne na zem. Odrazí sa zo stoličkou a stoličkov dorazí veliteľa.

19 Ale ja budem pokračovať v svojej ceste