



Vizuálne efekty v hudobných klipoch Matúš Menke

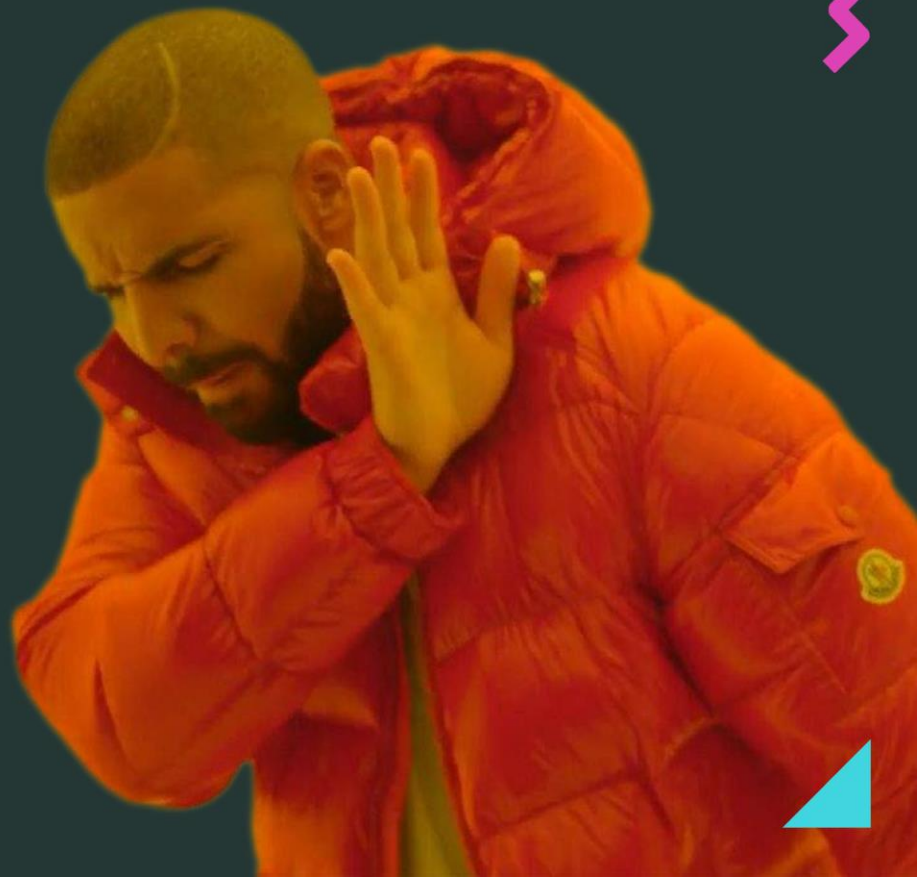


Hudobné klipy

Úvod

V dnešnej dobe sa videoklipy stali takmer nevyhnutnou súčasťou hudobného priemyslu.

Hudobní interpreti sa čoraz viac snažia prekonať svoju konkurenciu stále sa zlepšujúcimi a unikátnejšími videoklipmi, najmä použitím vizuálnych efektov.





Prvý svetový hudobný klip

Ktorý to vlastne bol?

Určiť, ktorý videoklip bol práve tým prvým hudobným klipom na svete je veľmi náročné. Rôzne zdroje uvádzajú rozdielne videá a ich autorov.

Prvé „klipy“ sa datujú do 20. rokov 20. storočia, avšak tieto videá sa považujú skôr za „krátke hudobné videá“ (musical shorts) než za hudobné klipy ku konkrétnym skladbám.

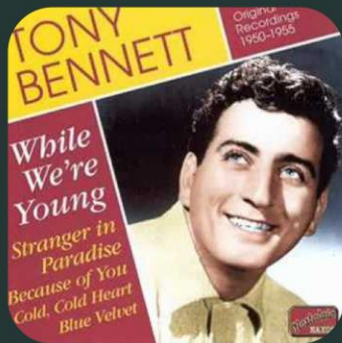


História



Prvý svetový hudobný klip

Najčastejšie uvádzané prvé klipy:



Tony Bennett
Stranger in paradise



The Beatles
Strawberry Fields Forever

Prvý svetový hudobný klip

The Beatles - Strawberry Fields Forever

Keď Beatles prestali v roku 1965 jazdiť po svete na turné, rozhodli sa natočiť sériu „krátkych filmov“ ku ich skladbe Strawberry Fields Forever.

Využívali tu mnohé efekty a trikové metódy ako napríklad Reverse shots, Slowmotion, Fades, Stop cuts, kamerové filtre...



<https://youtu.be/8UQK-UcRezE>

História

Prvý hudobný klip v Československu

Irena Kačírková & Josef Bek - Dáme si do bytu

Video k piesni Dáme si do bytu z roku 1958 je považované za prvý Československý videoklip.

Už v tomto videoklipe vieme pozorovať kamerový trik - stop trick.



<https://youtu.be/keCzyYEgxN0>

História

Revolučné videoklipy

Bob Dylan - Subterranean Homesick Blues

Ide o skladbu z roku 1967.
Jej „videoklip“ bol začiatkom
dokumentárneho filmu o Dylanovom
Európskom Turné v roku 1965.

Vo videu Dylan drží papiere s textom
piesne, ktoré postupne odhadzuje.
Ide o akéhosi predchodcu Lyrics videí.



<https://youtu.be/MGxjIBEZvx0>

História

Revolučné videoklipy

Queen- Bohemian Rhapsody

Ikonická skladba skupiny Queen z roku 1975. Natočiť videoklip trvalo iba 4 hodiny, stálo približne £40,000 až £45,000.

Efekty vo videu boli tvorené priamo kamerou. Bolo použitých mnoho prelínačiek medzi zábermi, niektoré boli vytvorené natáčaním obrazovky. Strih videa trval 5 hodín.

História



<https://youtu.be/wBqMbefDgys>

Revolučné videoklipy

The Buggles - Video Killed the Radio Star

Videoklip k tejto skladbe bol prvým videoklipom, ktorý vysielali na stanici MTV hneď po jej štarte v roku 1981.

Vo videu je použitých mnoho efektov dvojitej expozície a taktiež posterizačný efekt.



<https://youtu.be/W8r-tXRLazs>

Ocenenia vizuálnych efektov

MTV Video Music Award for Best Visual Effects

Od roku 1984 odovzdáva americká televízia MTV ocenenia za najlepšie vizuálne efekty vo videoklipech.

Cenou za najlepšie vizuálne efekty je trofej „Moonman“.

Ocenenia MTV



Ocenenia vizuálnych efektov

1984 Herbie Hancock - Rockit

Prvým videoklipom oceneným cenou MTV za vizuálne efekty bol videoklip ku skladbe Rockit od Herbie Hancocka.

Videoklip pozostáva z niekoľkých záberov robotických figurín alebo ich častí. Kamera sa v ňom hrá s časom a prelínačkami medzi zábermi.



<https://youtu.be/GHhD4PD75zY>

Niekoľko víhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

1986 a-ha - Take On Me

O dva roky neskôr vyhral toto ocenenie jeden z najikonickejších videoklipov skupiny a-ha ku skladbe Take On Me. Ide až o druhý videoklip k tejto skladbe.

Klip bol vytvorený v komixovom štýle. Veľká časť bola ručne dokreslená frame za frame-om.



<https://youtu.be/CcxLyGKw48s?t=311>

Niekoľko výhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

1989 Michael Jackson - Leave Me Alone

Uvedené v roku 1988 vo filme Moonwalker. Vo štylizovanom videoklipe prechádza Michael Jackson v rakete cez zábavný park.

Obsahuje mnoho stop motion efektov.

Niekoľko výhercov MTV Awards



<https://youtu.be/FIFz5zwu5il?t=96>

Ocenenia vizuálnych efektov

1995 Rolling Stones - Love Is Strong

Čiernobiely videoklip pozostáva z obrov prechádzajúcich sa mestom.

Využíva sa tu najmä greenscreen. Najskôr boli natočené zábery mesta, následne ľudia v štúdiu na zelenom plátne.



<https://youtu.be/ktiPzmkycel>

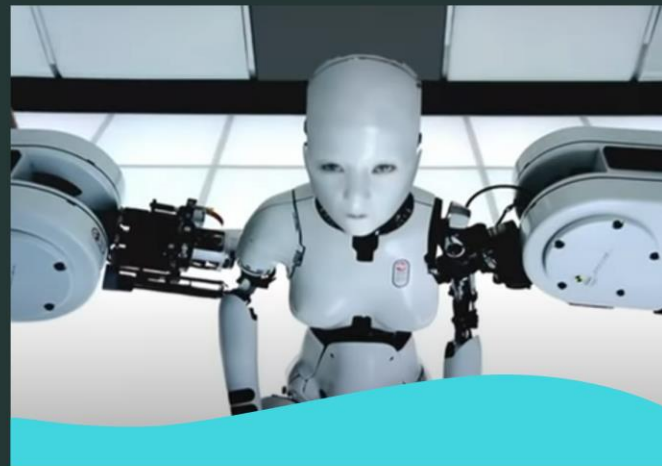
Niekoľko víhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

2000 Björk - All Is Full of Love

V roku 2000 vyhral toto ocenenie videoklip ku skladbe All is Full of Love. Vo videoklipe môžeme vidieť dvoch milujúcich sa robotov.

Išlo o kombináciu skutočných robotov, na ktorých tvár bola postprodukčne vložená skutočne natočená ľudská tvár a CGI prvkov.



https://youtu.be/QReuUcQ_c9U?t=240

Niekoľko víhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

2016 Coldplay - Up&Up

Vo videoklipe môžeme vidieť obrov, resp. zväčšených ľudí vložených do záberov na Zem, mestá, oblohu a pod.

Hlavné zábery videoklipu boli točené na zelenom plátne. Dodatočne boli použité aj iné zábery, ako napríklad záber plávajúcej korytnačky.



<https://youtu.be/438fndL6pJ0>

Niekoľko víhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

2020 Dua Lipa - Physical

Zatiaľ posledným výherným videoklipom je videoklip k skladbe Physical z roku 2020.

Videoklip kombinuje skutočné zábery s kreslenými, využíva 3D prvky, set extensions a rôzne compositing triky.



<https://youtu.be/7MRJcZCVxjI>

Niekoľko víhercov MTV Awards

Ocenenia vizuálnych efektov

Berlin Music Video Awards for Best Visual Effects

Od roku 2013 sa za vizuálne efekty
vo videoklipoch odovzdávajú ceny
aj na festivale Berlin Music Video Awards.

Ocenenia BMVA



Ocenenia vizuálnych efektov

2019 Leningrad - Gold

Príbeh o šperky požierajúcej príšere, ktorú práve vypočúvajú detektívi.

Veľmi zvláštny videoklip, využíva mnoho 3D objektov, particlov...



<https://youtu.be/u98m7axPHZM>

Niekoľko výhercov BMVA

Ocenenia vizuálnych efektov

2020 2PILLZ - A Little bit of You

Erotický videoklip zahrávajúci sa s hranicami morálnosti, natočený ako príbeh z budúcnosti.

Vo videoklipe dominujú ostré žiarivé farby, Využíva sa rotoscoping, 3D, tracking...



https://youtu.be/G_qT00y27Ko

Niekoľko výhercov BMVA

Ocenenia vizuálnych efektov

2021 Bronson - Keep Moving

Tento rok sa na prvom mieste umiestnil celkom šialený videoklip na skladbu Keep Moving.

Stretávame sa tu napríklad s komponovaním footagu ohňa na postavu, akýmsi deepfake záberom, alebo 3D objektami a postavami lietajúcimi v priestore.



<https://youtu.be/grYhC0-fSMo>

Niekoľko víhercov BMVA



Ďakujem za pozornosť