

## | VFX PRE INÉ ATELIÉRY

V rámci spolupráce s inými ateliérmi som na začiatku roka 2019 pracoval s architektmi. Cieľom bola vizualizácia budúceho aquaparku pod Tatrami. Mojou úlohou bolo na základe pôdorysu vymodelovať všetky typy budov, verejné priestory a obohatiť scénu o prvky spojené s každodenným životom.

Výsledkom bolo 5 statických obrázkov a 23 záberov v celkovej dĺžke 92 sekúnd. 3D som dosádzal do natočených záberov z drona v dvoch rôznych svetelných atmosférach. Proces camera trackingu som si zautomatizoval tak, že track jednej kamery bol hotový za menej ako 15 minút. Tracking a 3D som tvoril v Cinema 4D a pre postprodukciiu som využil After Effects. S rotovaním mi pomohol Martin Kaperák.









