

**„AGAINST THE ELEMENTS“**

Karin Kissová

## **POSTAVY**

Fotograf MARK

OTEC

MALÉ DIEVČATKO

**1. EXT. PARK. POBEDE.**

Príbeh otvára mladý muž menom **Mark**, ktorý sa prechádza parkom v horúci letný deň. Okolo krku má fotoaparát a občas s ním niečo odfotí.

**MARK /V.O./**

Do fotografovania som sa zamiloval tak dávno, že si ani nedokážem spomenúť, kedy. Môj otec fotografovanie miloval. Ja som si príliš nevšimal miesta, ku ktorým ma môj koníček zaviedol.

Popri kráčaní zazrie neďalekú lúku. Tam, sám, stojí jeden jediný strom. Vyzerá odlišne ako ostatné, aj keď Mark nevie presne čím. Zaujme ho zvláštna energia, ktorá vyžaruje z osamoteného stromu.

Bez premýšľania vytiahne fotoaparát a fotí jednu fotografiu za druhou.

**2. INT. SPÁLŇA. NESKÔR V TEN VEČER.**

Je večer a Mark si prezerá odfotené fotografie. Keď zbadá obraz zvláštného stromu, čosi mu napadne.

Vyberá svoje staré polaroidové fotky a prevracia ich, kým nenarazí na jednu spred jari. Je na nej rovnaký strom. Napriek výraznej búrke v pozadí, strom na nej sa nedá prehliadnuť ani pomýliť.

V momente chlapec cíti, ako sa svet okolo neho začína meniť. Zdvihne pohľad a uvedomí si, že akosi sa stal súčasťou fotografie, takmer akoby do nej spadol; chodí po matných spomienkach, rovnako ako pred tým.

**3. EXT. PARK. JAR.**

Po Markovi steká dážď a údery hromu burácajú z okolia.

**MARK /V.O./**

Najskôr som nemal vôbec páru, čo sa so mnou deje. Myslel som len na to, že sa musím schovať.

Mark beží pod strom. Už naňho príliš neprší. Rozhliadne sa okolo seba. Všimne si podivnú vec - vyzerá to, že strom sa lúpe z vlastnej kože.

**4. INT. SPÁLŇA.**

Mark prekvapene žmurkne a ocitá sa späť vo svojej izbe, neistý a s otázkou, čo sa vlastne stalo. V panike pustí fotografie na zem a rýchlo vybieha von.

**5. EXT. PARK. NA ĎALŠÍ DEŇ.**

Nachádza sa v tom istom parku a znova sa díva na „ten“ strom. Prezerá si ho, no stále nemôže prísť na to, čo ho na ňom tak fascinuje.

Drží staré polaroidy a opäť ich porovnáva s realitou. Medzi nimi sú štyri fotky toho istého stromu, no z rôznych uhlov.

Na jeden z nich sa sústredene zadíva. Zatvorí oči.

**6. EXT. PARK. ZIMA.**

Keď ich otvára, ocitá sa vo vnútri.

Avšak tento krát je chladno. Mark vydychuje biely opar a všade, kam sa pozrie, vidí hustú snehovú pokrývku.

Z tohto uhlu, stojac za stromom, si všimne **Malé dievčatko**. Mark z diaľky počuje jej tichý hlas.

**DIEVČATKO**

Pomoc... prosím...

Mark vykročí k nej, no skôr, ako ju dobehne, zaútočí silná snehová búrka. Snaží sa ju preraziť, no vietor je prudký. Jeho postava sa začne strácať v bielobe.

#### **7. EXT. PARK. SÚČASNOSŤ.**

Sneh mizne a on stojí opäť pred stromom so starými polaroidmi v ruke. Zúfalo sa rozhliadne.

**MARK /V.O./**

Určite sa niečo dialo. Len som nevedel, čo urobiť.

Pohľadom prejde na poslednú fotografiu, ktorú drží. Táto je najstaršia, z dávnej jesene, ťažko si na ňu dokáže spomenúť.

#### **8. EXT. PARK. JESEŇ.**

Keď však znova sklopí viečka, je včerajšok. V sekunde ním premkne posledné uvedomenie.

**MARK /V.O./**

Toto bolo miesto, kde sme chodili s otcom. Zbožňoval fotiť na tomto mieste.

Mark pred sebou vidí Malé dievčatko, ktoré pred tým stálo pri strome. Vedľa nej je **Markov otec**.

**DIEVČATKO**

Pamätáš sa, však? Iba takto som ťa dokázala upútať. Nemáme veľa času. Oheň sa blíži.

A skutočne, červené plamene sa blížia zo vzdialenosti nebezpečnou rýchlosťou, požierajú zelenú trávu a spaľujú všetok život v ceste.

### **DIEVČATKO**

Môžeš to zastaviť. Musíš to povedať všetkým.

Oheň sa dostáva až k stromu. Jeho kôra sa zlupuje ako vyschnutá, odumretá koža.

Mark sa prestrašene otáča a v sekunde nádychu je späť v súčasnosti.

### **9. EXT. PARK. SÚČASNOSŤ.**

Teraz, keď už je nebezpečenstvo preč, Mark skúmavo sleduje ostatných ľudí v parku. Každý z nich za sebou zanecháva odpad. Na neďalekej ceste vidí prechádzať autá a za každým z nich stúpa čiernym oparom z výfukov do ovzdušia.

### **MARK /V.O./**

Neviem, prečo si to žiadalo pomoc práve odo mňa. To bol deň, keď sa môj život zmenil. Myslím, že môžem povedať, že to bol deň, keď som sa pridal k boju, k boju o záchranu planéty. Pridáš sa aj ty?

ZATMIEVAČKA.