**Filmová a telev9.01.2012a Viispôsobovaina, ktorm festival.ej syna. Spoločne čakajízna fakulta VŠMU, Svoradova 2**,**813 01 Bratislava**

*Rozbor filmu*

*Melanchólia*

Adriana Kytková

**09.01.2012**

**Melanchólia**

 Melanchólia začne hudbou Wágnera “Tristan and Isolde”. Začnú sa miha ﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽obuje.e planok, ale mysltorže nem ť znepokojivé obrazy sveta. Žena v rybníku drží kvetiny v svadobných šatách. Druhá žena beží cez bažinu. Na oblohe sa objavuje planéta, ktorá toto spôsobuje, Melanchólia. [Lars von Trier](http://movies.nytimes.com/person/118403/Lars-von-Trier?inline=nyt-per) nám pripravil vlastnú povyšenú verziu apokalypsy. Krásne digitálne efekty .Bolo to elegantné a boli nám ponuktnuté sueralistické obrazy. Bol vytvorený úplne originálny prolog k filmu.

 Film sa sa skladá z dvoch častí. V prvej časti sa streavame so šialenou nevestou Justine (Kirsten Dunst) a jej novomanželom Michaelom (Alexander Skarsgard.) a sestrou Claire (Charlotte Gainsbourg.) .Prvá časť sa odohráva na zámoku, ktorý je vo vlastníctve švagra Johna (Kiefer Sutherland).

 Kirsten Dunst sa predstaví ako nevesta na svadbe, ktorá je pre ňu nútená a nevie, ako sa správať. Všetci sú z jej správania znechutený a nechápu ho . Môj názor je, že jej správanie mohlo byť ovplyvnené tým, že tušila koniec sveta a nemusela byť až tak uplne zmätená, možno úplne presne vedela, čo robí. Už vedela, že nemá zmysel, snažiť sa o prácu a o prekrásny život s niekym. Vedela a cítila Melanchóliu.

.

 Druhá časť je o zániku zeme. Kirsten sa naopak stáva oporou pre jej sestru pri konci sveta. Melancholia sa pomaly blíži k Zemi a niektorí si to nechcú pripustiť. Možeme tu vidieť zmes charakterov. Švagor sa tvári ako opora rodiny a tvrdí, že všetko bude v poriadku, jeho status sa otáča a začne robiť zásoby pre koniec sveta, nakoniec to vzdáva a sám sa zabije. Možno je reakcia na to, že si uvedomuje, že s tým už nič nemože urobiť a jednoducho nemôže svoju bezmocť zniesť. Nevydrží to. Druhý Charakter je Justine, ktorá sa obrati a naopak teraz ona sa stane pre jej sestru oporu a jej syna. Spoločne čakajú na koniec sveta. Z tohoto sa dozvedame, že ľudia reágujú na koniec sveta inak. Nie to asi prekvapivé. Tento film vypovedá o bezmocnosti ľudstva. Keď reálne je koniec sveta, čo môžeme robiiť? Môžeme sa len zmieriť s osudom alebo sa jednoducho z toho zblázniť.

Kirsten Dunst predviedla úžasný herecký výkon, musela neustále meniť svoje nálady aprispôsobovať svoj character k postave.

Za svoju úlohu dostala cenu za nejlepšiu herečku na Cannes film festival.

 Film rozoberá aj spoločenský problém ľudí ako sa len blahočia životom. Napríklad aj tá svadba, všetci očakavjú niečo od Vás, ako sa budete správať ako budete reagovať. Videli sme aj masový strach z konca sveta. Tento strach je celkom aktuálny, teraz sa všade o tom rozpravá o “očakavanom” konci sveta. Ľudia sa bláznia, niektorí si berú požičky, davajú výpovede, pretože nás čaká koniec sveta.

Po zhliadnutí tohto filmu, som bola v šoku a musela som si určité scény prehrať v hlave ešte raz. Podľa môjho názoru dielo je dohnané do dokonalosti a musíte sa veľmi sústrediť aby sme objavili každý detail.

Z filmu možeme vyčítať, že príbeh jednotlivca sa nás dotkne viac ako masový príbeh o konci sveta, kde príde jeden hrdina, ktorý ma neočakávané schopnosti a dokáže polku planety zachrániť. Takto prežíva koniec sveta jednotlivec.