

**Názov cvičenia:** Klauzúrne pásmo, 1 - 3. ročník

**Pedagogické vedenie:** prof. Ľudovít Labík, ArtD. a pedagógovia AVFX

**Cieľ:** Systematizovať a podchytiť všetky vzniknuté cvičenia v priebehu jednotlivých semestrov bc. štúdia vizuálnych efektov. Prezentáciou pred komisiou pedagógov vytvoriť celkovú predstavu o študijnom profile študenta v porovnaní s pedagogickým zámerom a ostatnými študentmi v ročníku a predchádzajúcich generáciách.

**Zadanie:** Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom roku. V popise jednotlivých cvičení uvedie meno pedagóga a názov prezentovaného cvičenia. V prípade dlhých cvičení pre iné ateliéry uvádza len tú dôležitú časť cvičenia, ktoré obsahujú VFX. Po uvedení cvičenia odhaľuje systémom videostieračky (2x) alebo ďalšími technikami rozdiel medzi pôvodným neupraveným záberom a záberom upraveným. Zadanie sa vyhotovuje aj v zimnom aj v letnom semestri ako súčasť klauzúrnych skúšok. Preto je dôležité si dlhodobo archivovať projekt a postupne ho dopĺňať o nové cvičenia.

Poradie a štruktúra pásma:

Úvodné titulky: výber fontu je vzhľadom na vlastný estetický výber, pričom podmienkou je vhodná čitateľnosť.

Ateliér vizuálnych efektov uvádza

Klauzúrne pásmo 1. ročníka prác Mena Priezviska

#### 1. Semester 2015/16

- 1) Pedagogické vedenie: Samuel Vičan: Vlastné logo, intro do showreelu
- 2) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD. : Klúčovaná postava
- 3) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD.: Farebné atmosféry
- 4) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: 2D autoportrét (vložiť fotografiu najmenej na 7 sekúnd)
- 5) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Analýza triku (vložiť screenshoty analýzy)
- 6) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Klúčovanie v pohybe
- 7) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Púťová atrakcia
- 8) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading (vytvoriť 4 upravené zábery SW DaVinci, porovnať stieračkou s originálom). Ak grading nebude predvedený pod tímovou prácou, potom sa predvedie ako ukážka z filmu pod touto kategóriou. Opäť je potrebné ukázať pôvodný stav materiálu a nové farebné riešenie.
- 9) Pedagogické vedenie: Ing. Marek Ježo: Nekonečný priestor
- 10) Pedagogické vedenie: Ing. Marek Ježo: Zastavenie času, Moment
- 11) Pedagogické vedenie: Mgr. art. Juraj Kilián, ArtD.: 3D objekt v pozadí 2D
- 12) Pedagogické vedenie: Tímová práca 01, Réžia, Názov tímovky, Názov realizovaného triku alebo ukážka z gradingu
- 13) Pedagogické vedenie: Tímová práca 02, Réžia, Názov tímovky, Názov realizovaného triku alebo ukážka z gradingu
- 14) Pedagogické vedenie: Tímová práca 03, Réžia, Názov tímovky, Názov realizovaného triku alebo ukážka z gradingu
- 15) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Making-of

#### 2. Semester 2015/16

- 1) Pedagogické vedenie: Samuel Vičan: Motion graphics,
- 2) Pedagogické vedenie: Ing. Marek Ježo + všetci ped., ktorí konzultujú prácu: Zdevastované mesto
- 3) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading
- 4) Pedagogické vedenie: Doc. Vladimír Malík: 3D model
- 5) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 1, Popis práce
- 6) Pedagogické vedenie: Tímová práca 04, Réžia, Názov tímovky, Názov realizovaného triku alebo ukážka z gradingu
- 7) Pedagogické vedenie: Tímová práca 05, Réžia, Názov tímovky, Názov realizovaného triku alebo ukážka z gradingu
- 8) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 2, Popis práce
- 9) Mimoškolská práca VFX 1: Popis práce (nepovinné)
- 10) Mimoškolská práca VFX 2: Popis práce (nepovinné)
- 11) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD. + všetci ped., ktorí konzultujú prácu: Ročníková práca Križovatka
- 12) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Súčasťou ročníkovej práce je písomná explikácia Treatment technických a estetických postupov Križovatky v rozsahu 2x A4. Odovzdáva sa v elektronickej podobe a posiela sa na adresu:

vizualneefekty@gmail.com najneskôr 2 dni pred prezentáciou.

13) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Making-of 2

Uvádzajú sa všetky v priebehu semestra realizované cvičenia.

Záverečné titulky: výber fontu je vzhľadom na vlastný estetický výber, pričom podmienkou je vhodná čitateľnosť.

Pedagogické vedenie:

Ing. Ladislav Dedík, ArtD.  
Ing. Marek Ježo  
Mgr. art. Juraj Kilián, artD.  
Mgr. art. Marián Villarís  
Ing. Peter Csordáš  
Samuel Vičan  
prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Použitá hudba: XX

Autor vizuálnych efektov: Meno Priezvisko

© Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU 20xx

Ak v zozname cvičení nie je niektoré z realizovaných cvičení, je potrebné ho do klauzúrneho pásma vložiť.

**Dĺžka:** Je závislá od počtu uvedených cvičení. Pásma by nemalo presiahnuť 15 minút.

**Technológia:** Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (napr. Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom roku. Vyexportuje vo formáte a popise:

2016\_ZS\_1.rocnik\_klazurne\_pasmo\_meno.mp4 (za prvý polrok)

2016\_1.rocnik\_klazurne\_pasmo\_meno.mp4 (za celý rok)

Kontajner mp4 má kodek H264 a má tieto parametre:

Image Size: 1920 x 1080 p

Frame Rate: 25,00

Source Audio Format: 48000 Hz - compressed - Stereo

Pixel Aspect Ratio: 1,0

Cvičenie vkladá podobne ako ostatné cvičenia na externý HDD určený na archiváciu prác študentov VFX. Inú verziu má pripravenú na vlastnom USB alebo externom HDD pre potreby zálohy prezentácie.

<b>Termín:</b>	zadanie:	začiatok školského roka
	realizácia za 1. semester:	január
	realizácia za 2. semester:	jún

**Zvuk:** Každá ukážka obsahuje svoj originálny zvuk. Ak cvičenie nebolo zadané so zvukom, cvičenie sa dodatočne neozvučuje.

Pri všetkých hudobných ozvučeniach platí prísne dodržiavanie autorských práv hudby. V prípade nedodržania autorských práv, cvičenie nebude akceptované. Preto sa odporúča používanie voľnej hudby z internetových hudobných databáz alebo komponované hudby v spolupráci so študentmi hudby HF VŠMU.

**Technické zabezpečenie:** Cvičenie je možné realizovať na PC staniaciach osadných v AVFX alebo v školských strižniach. Odporúča sa vlastná strihová realizácia.

**Hodnotenie:** Pre študentov AVFX platí hodnotenie:  
Dodržanie realizačných podmienok a realizácia 80%  
Výnimočnosť 20%