

Názov cvičenia: KRIŽOVATKA

Cieľ: Preukázať znalosti v oblasti VFX nadobudnuté počas 1. ročníka AVFX. Záverečné hlavné klauzúrne cvičenie.

Zadanie: Úlohou študenta je vyrozprávať filmovým jazykom príbeh, do ktorého integrálne vloží funkčné vizuálne efekty. Súčasťou príbehu je **križovatka** (v meste), kde sa pre príbeh odohrá magická situácia vytvorená pomocou vizuálnych efektov. Hrdina na vzniknutú ireálnu situáciu nejakým spôsobom reaguje a príbeh sa uzatvára. Cvičenie po technicko realizačnej stránke je konzultované s Ing. Dedíkom, ArtD. a po dramaturgicko príbehovej stránke s prof. Labíkom. Okrem týchto pedagógov študent realizáciu práce môže konzultovať s ktorýmkoľvek pedagógom školy. Na realizáciu tohto cvičenia nie sú školou poskytované žiadne finančné prostriedky.

Dĺžka: Najviac 5 minút.
Čas nakrúcania 1-2 dni.

Technológia: Študent nakrúca digitálnou kamerou Black Magic v HD rozlíšení farebne.
Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom.
Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľké SW : Nuke, Fusion, Adobe After Effect, Smoke, Maya, 3ds Max, Mocha ...

Termín:	Zadanie a námet:	November
	Námet:	23.11.20...
	Synopsa:	07.12.20...
	Treatment:	21.12.20... je súčasťou klauzúrnych skúšok
	Literárny scenár:	15.02.20...
	Technický scenár a storyboard:	29.02.20...
	Realizácia:	od začiatku marca
	Odovzdanie:	klauzúrne skúšky cca polovica júna

Zvuk: Reálne ruchy alebo štylizované ruchy.
Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neošetrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX.
Bez podmienky profesionálneho mixu.

Spolupráca: Je to autorské cvičenie, kde okrem oblasti vizuálnych efektov nie je obmedzená spolupráca s ktorýmkoľvek ateliérom. Spolupráca nie je povinná a študent nemá možnosť sa odvolávať na neochotu spolužiakov. Musí cvičenie realizovať za všetkých okolností.

Hodnotenie:	Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy.	20%
	Splnenie 1. termínu klauzúrnych skúšok.	40%
	Technická hodnota cvičenia	20%
	Estetická hodnota	20%

Toto cvičenie je rozhodujúcim ročníkovým cvičením, ktorého komplexným zvládnutím študent postupuje do vyššieho ročníka. Pod komplexným zvládnutím sa rozumie zrozumiteľne a zaujímavo porozprávaný príbeh, ktorého súčasťou sú dramaturgicky správne a technicky zodpovedajúce vložené

vizuálne efekty. Dôraz je aj na **technickú** stránku realizácie projektu, ale zásadným kritériom je **estetika** prevedených vizuálnych efektov a ich adekvátnosť k príbehu.

Titulková listina:

Úvodné titulky:

Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU uvádza

Názov cvičenia: Križovatka

Podtitul cvičenia: názov vzhľadom na samotný príbeh.

Záverečné titulky:

Účinkovali

Hudba (uvedený autor hudby alebo zdroj hudby)

Produkcia

Zvuk

Strih

Kamera

Scenár, réžia a vizuálne efekty

Pedagogické vedenie

© AVFX FTF VŠMU 20...

(Ak niektorá profesia nie je zastúpená, potom v titulku sa neuvádza. Ak niektorú profesiu vykonal autor filmu, nepodpisuje sa pod každú profesiu zvlášť, ale kumuluje jednotlivé profesie do záverečného autorského titulku.)