

Názov cvičenia: Making-of, Behind the scenes, Showreel 3,4 – 2. ročník

Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Cieľ: Systematizovať a podchytiť všetky vzniknuté cvičenia z hľadiska odhaľovania technických postupov vzniknutých počas realizácie vizuálneho efektu v cvičeniach 2. ročníka.

Zadanie: Ako východisko pre zadanie Making-of slúži cvičenie Klauzúrne pásmo. Vzniká výberom záberov z Klauzúrneho pásma, ktoré odhaľujú postupy vzniku trikov. V porovnaní s Klauzúrnym pásmom cvičenie už nemá mená pedagógov ani názov cvičenia. Kľúčovým titulkom pomenováva techniku, ktorá bola použitá pri tvorbe efektu (matchmoving, paintmatting, rotoscoping atď. ...). Zadanie sa vyhotovuje aj v zimnom aj v letnom semestri 2 ročníka a nadväzuje na rovnaké zadanie z 1. ročníka. Preto je dôležité si dlhodobo archivovať projekt a postupne ho dopĺňať o nové cvičenia. Cvičenie má pre študenta a AVFX reklamný charakter. Spojením niekoľkých takých cvičení vzniká prehľad celoštúdijných techník študenta, ktoré počas troch rokov štúdia zvládol. Spojením všetkých realizovaných Making of cvičení v priebehu štúdia vzniká Bakalársky showreel, ktorý bude súčasťou bakalárskej obhajoby študenta.

Poradie a štruktúra pásma:

Úvodné titulky: výber fontu je vzhľadom na vlastný estetický výber, pričom podmienkou je vhodná čitateľnosť.

Ateliér vizuálnych efektov uvádza

Making of 1. ročníka prác Mena Priezviska

za 1. semester 2013/14 (uvádza sa len pri polročnej realizácii)

Záverečné titulky: (Arial, neboldované)

Pedagogické vedenie:

Ing. Ladislav Dedík, ArtD.

Ing. Marek Ježo

Mgr. art. Juraj Kilián, artD.

Mgr. art. Marián Villarís

Ing. Peter Csordás

Samuel Vičan

Mgr. art. Vojtech Ruman

prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Použitá hudba: XX

Autor vizuálnych efektov: Meno Priezvisko

© Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU 2016

Dĺžka: Je závislá od počtu uvedených cvičení.

Technológia: Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom roku. Vyexportuje vo formáte a popise:

2014_ZS_2.rocnik_making-of _meno.mp4 (odovzdáva sa 1. polrok)

2014_2.rocnik_making-of _meno.mp4 (odovzdáva sa 2. polrok a je zhrnutím obidvoch semestrov)

Kontajner mp4 má kodek H264 a má tieto parametre:

Image Size: 1920 x 1080 p

Frame Rate: 25,00

Source Audio Format: 48000 Hz - compressed - Stereo

Pixel Aspect Ratio: 1,0

Cvičenie vkladá na externý HDD určený na archiváciu prác študentov VFX. Inú verziu má pripravenú na vlastnom USB alebo externom HDD pre potreby zálohy prezentácie.

Práce vkladá aj na WEB stránku AVFX.

Termín:	zadanie:	začiatok školského roka
	realizácia za 3. semester:	január
	realizácia za 4. semester:	jún

Zvuk: Mimo citáciu originálneho cvičenia Making of je bez hudby a ďalších zvukov.

Technické zabezpečenie: Cvičenie je možné realizovať na PC staniach umiestnených v AVFX alebo v školských strižniach. Odporúča sa vlastná strihová realizácia.

Hodnotenie: Pre študentov AVFX platí hodnotenie:
Dodržanie realizačných podmienok a realizácia 70%
Výnimočnosť 30%