Názov cvičenia: **Gravitácia a levitácia**
Svetlo v 3D - realizmus a surrealizmus
Akcia a reakcia vo fyzikálnom prostredí
Komponovanie 3D fenoménov
Natáčanie a 3 pravidlá - smer pohľadu, miesto v zábere, čas

Cieľ: Preukázať znalosti v oblasti 3D VFX programu MAYA nadobudnuté počas 2. ročníka AVFX.

Zadanie: V záverečnej klauzúrnej práci **Zázračná rozprávka** sa odohrajú série magických situácií vytvorených pomocou vizuálnych efektov. V cvičení „**Gravitácia a levitácia, Svetlo v 3D - realizmus a surrealizmus, Akcia a reakcia vo fyzikálnom prostredí, Komponovanie 3D fenoménov, Natáčanie a 3 pravidlá - smer pohľadu, miesto v zábere, čas“** úlohou študenta je vyrozprávať filmovým jazykom zázraky z rozprávkového príbehu, do ktorého integrálne vloží funkčné 3D vizuálne efekty.

Súčasťou zadania sú nasledujúce postupy:

1. kompoziting reálneho prostredia s 3D objektmi
2. zmenené mierky ľudí a predmetov
3. kľúčovanie
4. reálny herec
5. ventilátor alebo vetroduj
6. časozber meniacej atmosféry
7. partikulárne vizuálne efekty
8. farebné korekcie

Dĺžka: do 2 minút.

Technológia: Študent nakrúca alebo kamerou BlackMagic alebo má možnosť zapožičať kameru Sony F3 s objektivovým vybavením.
Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom.
Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľké SW - Maya, 3ds Max ... (programy Autodesk)

Termín: Priebežne.

Zvuk: Reálne ruchy alebo štylizované ruchy.
Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neošetrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX.
Ohľadom špeciálnych zvukov študenti AVFX konzultujú cvičenie so študentmi 2. ročníka AZS.

Hodnotenie: koniec 3. a 4. semestra

Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy.	20%
Splnenie 1. termínu prezentácie, január	30%
Technická hodnota cvičenia	20%
Estetická hodnota	30%

Literatúra: Tutorialy Maya