

## 2. Bc. Ročník, Zimný semester

**Názov cvičenia: Moment - fragment z cvičenia Zázračná rozprávka. (Ing. Ježo)**

**Cieľ:** Preukázať znalosti v oblasti VFX Nuke nadobudnuté počas 3. semestra 2. ročníka AVFX.

**Zadanie:** V záverečnej klauzúrnej práci **Zázračná rozprávka** sa odohrajú série magických situácií vytvorených pomocou vizuálnych efektov. V cvičení „**Moment**“ úlohou študenta je vyzobrať filmovým jazykom 1. zázrak z rozprávkového príbehu, do ktorého integrálne vloží funkčné vizuálne efekty.

Súčasťou zadania sú nasledujúce postupy:

1. kompozitng reálneho prostredia s 3D objektmi
2. zmenené mierky ľudí a predmetov
3. kľúčovanie
4. reálny herec
5. ventilátor alebo vetroduj
6. časozber meniacej atmosféry
7. partikulárne vizuálne efekty
8. farebné korekcie

Cvičenie je založené na extrémne zastavenom čase, kedy kamera zmení polohu počas plynúcej akcie (bullet time, frozen time, the big freeze, dead time, flow motion alebo time slice).

Okrem hlavného pedagóga cvičenie po technicko realizačnej stránke je konzultované aj s Ing. Dedíkom a po dramaturgicko príbehovej stránke s Doc. Labíkom. Okrem týchto pedagógov študent realizáciu práce konzultuje s ktorýmkoľvek pedagógom AVFX alebo školy. Na realizáciu tohto cvičenia nie sú školou poskytované žiadne finančné prostriedky avšak študent sa môže uchádzať o školský grant v prípade, že splní grantom stanovené podmienky.

**Dĺžka:** do 2 minút.

**Technológia:** Študent nakrúca alebo jednoduchou digitálnou kamerou v HD rozlíšení alebo má možnosť zapožičať kameru Sony F3 s objektívovým vybavením. Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom. Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľké SW : Nuke, SynthEyes (PC, MAC), Fusion, Adobe After Effect, Smoke (MAC), Maya, 3ds Max, Mocha, ...

<b>Termín:</b>	Zadanie a námet:	október
	Námet:	november
	Synopsa a bodový scenár:	november
	Treatment:	november
	Literárny scenár 1. zázraku:	november
	Technický scenár 1. zázraku:	november
	Obrazová realizácia cvičenia	začiatok decembra
	Realizácia 1. zázraku:	december, január
	Odvzdanie 1. zázraku:	január, polročná prehliadka prác

**Zvuk:** Reálne ruchy alebo štylizované ruchy.  
Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neošetrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX.  
Ohľadom špeciálnych zvukov študenti AVFX konzultujú cvičenie so študentmi 2. ročníka AZS.

**Spolupráca:** Je to autorské cvičenie, kde okrem oblasti vizuálnych efektov nie je obmedzená spolupráca s ktorýmkoľvek ateliérom. Spolupráca nie je povinná a študent nemá možnosť sa odvolávať na neochotu spolužiakov. Musí cvičenie realizovať za všetkých okolností.

**Hodnotenie:** koniec 3. semestra  
Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy. 20%  
Splnenie 1. termínu prezentácie, január 30%  
Technická hodnota cvičenia 20%  
Estetická hodnota 30%

**Literatúra:** Tutorialy Nuke, SynthEyes

## Letný semester

**Názov cvičenia:** Ako plynie čas - fragment z cvičenia **Zázračná rozprávka**.

**Cieľ:** **Preukázať znalosti v oblasti VFX Nuke, SynthEyes nadobudnuté počas 4. semestra 2. ročníka AVFX.**

**Zadanie:** V záverečnej klauzúrnej práci **Zázračná rozprávka** sa odohrajú série magických situácií vytvorených pomocou vizuálnych efektov. V cvičení „**Ako plynie čas**“ úlohou študenta je vyrozprávať filmovým jazykom ďalší zázrak z rozprávkového príbehu „**Zázračná rozprávka**“, do ktorého integrálne vloží funkčné vizuálne efekty.

Súčasťou zadania sú nasledujúce postupy:

1. kompozitng reálneho prostredia s 3D objektmi
2. zmenené mierky ľudí a predmetov
3. kľúčovanie
4. reálny herec
5. ventilátor alebo vetroduj
6. časozber meniacej atmosféry
7. partikulárne vizuálne efekty
8. zmena perspektívy
9. farebné korekcie

Cvičenie je založené na extrémne zastavenom čase, kedy kamera zmení polohu počas plynúcej akcie (bullet time, frozen time, the big freeze, dead time, flow motion alebo time slice). Po kameramanskej realizácii záberu (záberov), študenti dorobia 3D prvky, postprodukcne vypracujú jazdy kamery, pričom dochádza k zmene perspektívy.

Okrem hlavného pedagóga cvičenie po technicko realizačnej stránke je konzultované aj s Ing. Dedíkom a po dramaturgicko príbehovej stránke s Doc. Labíkom. Okrem týchto pedagógov študent realizáciu práce konzultuje s ktorýmkoľvek pedagógom AVFX alebo školy. Na realizáciu tohto cvičenia nie sú školou poskytované žiadne finančné prostriedky avšak študent sa môže uchádzať o školský grant v prípade, že splní grantom stanovené podmienky.

**Dĺžka:** do 2 minút.

**Technológia:** Študent nakrúca alebo jednoduchou digitálnou kamerou v HD rozlíšení alebo má možnosť zapožičať kameru Sony F3 s objektívoým vybavením. Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom. Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľké SW : Nuke, SynthEyes (PC, MAC), Fusion, Adobe After Effect, Smoke (MAC), Maya, 3ds Max, Mocha, ...

**Termín:**

Literárny a technický scenár ďalších zárazkov:	február
Obrazová realizácia cvičenia	marec
VFX realizácia celého cvičenia:	marec-máj
Odovzdanie kompletného cvičenia:	koniec mája
Prezentácia cvičenia:	začiatok júna

**Zvuk:** Reálne ruchy alebo štylizované ruchy. Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neošetrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX. Ohľadom špeciálnych zvukov študenti AVFX konzultujú cvičenie so študentmi 2. ročníka AZS.

**Spolupráca:** Je to autorské cvičenie, kde okrem oblasti vizuálnych efektov nie je obmedzená spolupráca s ktorýmkoľvek ateliérom. Spolupráca nie je povinná a študent nemá možnosť sa odvolávať na neochotu spolužiakov. Musí cvičenie realizovať za všetkých okolností.

**Hodnotenie:**

koniec 4. semestra	
Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy.	20%
Splnenie 1. termínu prezentácie, január	30%
Technická hodnota cvičenia	20%
Estetická hodnota	30%

**Literatúra:** Tutorialy Nuke, SynthEyes