

Názov cvičenia: Zázračná rozprávka (Ing. Dedík, ArtD., prof. Ľudovít Labík)

Cieľ: Preukázať znalosti v oblasti VFX nadobudnuté počas 2. ročníka AVFX. Záverečné hlavné klauzúrne cvičenie.

Zadanie: Úlohou študenta je vyzobrať filmovým jazykom rozprávkový príbeh, do ktorého integrálne vloží funkčné vizuálne efekty.

Na výber má jednu z týchto rozprávkových predlôh:

12 mesiačikov, Alica v krajine zázrakov, Perníková chalúpka Hrnček var! Snehulienka a 7 trpaslíkov, Popoluška, Šípková Ruženka, Červená karkulka, Janko a Marienka, Malý princ, alebo podľa vlastného výberu alebo vlastnej kreaácie, s podmienkou čo možno najviac skrátenej časovej kreaácie literatúry.

Súčasťou zadania sú nasledujúce postupy:

1. kompozitng reálneho prostredia s 3D objektmi
2. zmenené mierky ľudí a predmetov
3. kľúčovanie
4. reálny herec
5. ventilátor alebo vetroduj
6. časozber meniacej atmosféry
7. partikulárne vizuálne efekty
8. zmena perspektívy
9. farebné korekcie

V klauzúrnej práci **Zázračná rozprávka** sa odohrajú série magických situácií vytvorených pomocou vizuálnych efektov. Cvičenie po technicko realizačnej stránke je konzultované s Ing. Dedíkom, ArtD. a po dramaturgicko príbehovej stránke s prof. Labíkom. Okrem týchto pedagógov študent realizáciu práce konzultuje s ktorýmkoľvek pedagógom AVFX alebo školy. Na realizáciu tohto cvičenia nie sú školou poskytované žiadne finančné prostriedky avšak študent sa môže uchádzať o granty v prípade, že splní grantom stanovené podmienky.

Variantom vyzobrať rozprávku je: Veľkú časť príbehu porozprávať slovom a k hovorenému slovu vytvoriť rozprávkové triky so samostatným dramatickým zvukovým dizajnom.

Dĺžka: Najviac 5 minút.

Technológia: Študent nakrúca kamerou Blackmagic alebo vlastným vybavením.

Zvuk sníma podľa možnosti externým mikrofónom.

Využíva podľa potreby jeden alebo niekoľké SW : Nuke, Eyeon Fusion, Adobe After Effect, Smoke, Maya, 3ds Max, Mocha, Syntheye (PC, MAC), Matchmover, Photoshop ...

Termín:	Zadanie a námet:	august
	Námet:	koniec septembra
	Synopsa a bodový scenár:	november
	Treatment:	november
	Storyboard	začiatok decembra
	Animatik	január - klauzúrne skúšky
	Kameramanská realizácia cvičenia	február, najneskôr do konca marca
	VFX realizácia celého cvičenia:	marec-máj
	Kontrola kompletného cvičenia:	koniec mája
	Prezentácia cvičenia:	polovica júna

Zvuk: Reálne ruchy alebo štylizované ruchy.

Hudba voľne šíriteľná bez zaťaženia autorskými právami. V prípade použitia hudby autorsky neošetrenej cvičenie nebude uznané, hodnotenie FX.

Ohľadom špeciálnych zvukov študenti AVFX konzultujú cvičenie so študentmi 2. ročníka AZS.

Spolupráca: Je to autorské cvičenie, kde okrem oblasti vizuálnych efektov nie je obmedzená spolupráca s ktorýmkoľvek ateliérom. Spolupráca nie je povinná a študent nemá možnosť sa odvolávať na neochotu spolužiakov. Musí cvičenie realizovať za všetkých okolností.

Hodnotenie:	1. fáza	
	koniec 3. semestra	
	Naplnenie časového harmonogramu literárnej prípravy.	20%
	Splnenie 1. termínu prezentácie, január	30%
	Technická hodnota cvičenia	20%
	Estetická hodnota	30%
	2. fáza	
	koniec 4. semestra	
	konzultácie a priebežná tvorba	20%
	Splnenie 1. termínu prezentácie, jún	30%
	Technická hodnota cvičenia	20%
	Estetická hodnota	30%

Toto cvičenie je rozhodujúcim ročníkovým cvičením, ktorého komplexným zvládnutím študent postupuje do 3. ročníka. Pod komplexným zvládnutím sa rozumie **zrozumiteľne a zaujímavo** porozprávany rozprávkový zázračný príbeh, ktorého súčasťou sú dramaturgicky správne a technicky zodpovedajúce vložené vizuálne efekty. Dôraz je aj na **technickú** stránku realizácie projektu, ale zásadným kritériom je **estetika** prevedených vizuálnych efektov a ich adekvátnosť k príbehu.

Titulková listina:

Úvodné titulky:

Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU uvádza

Názov cvičenia: Zázračná rozprávka

Podtitul cvičenia: názov vzhľadom na samotný príbeh.

Záverečné titulky:

Účinkovali

Pedagogické vedenie - Uviesť všetkých pedagógov AVFX, ktorí vstupovali do procesu konzultácií a ak sú súčasťou vzniku rozprávky aj študenti iných ateliérov, uvádza sa aj pedagóg, ktorého si študenti iných ateliérov zvolia ako svojho pedagogického vedúceho.

Hudba (uvedený autor hudby alebo zdroj hudby)

Produkcia

Zvuk

Strih

Kamera

Scenár, réžia a vizuálne efekty

© AVFX FTF VŠMU 20..

(Ak niektorá profesia nie je zastúpená, potom v titulku sa neuvádza. Ak niektorú profesiu vykonal autor filmu, nepodpisuje sa pod každú profesiu zvlášť, ale kumuluje jednotlivé profesie do záverečného autorského titulku.)