

Zadanie predmetu Pedagogický seminár v 2. ročníku na Mgr. stupni VFX.

Cieľom zadania je filmová edukácia nefilmovej society na všetkých stupňoch ich sociálneho postavenia.

Študent v svojom prirodzenom prostredí hľadá sociálnu skupinu, ktorej by vedel adresovať svoje nadobudnuté vedomosti a filmové zručnosti. Cieľom môžu byť školáci, stredoškoláci aj vysokoškoláci, sociálne neprispôsobiví občania, záujmové spoločenské organizácie, podniky a výrobné spoločnosti, príbuzné umelecké programy a amatéri.

Študent oslovuje so svojou ponukou sociálnu skupinu a po dohovore realizuje za každý semester najmenej jedno stretnutie v rozsahu najmenej jeden a pol hodiny v prirodzenom prostredí oslovenej skupiny. Pokúša sa namotivovať oslovených k amatérskej filmovej tvorbe, ponúka im možnosti prezentácie prostredníctvom internetu a v prípade následných oslovení pomáha záujemcom so základnými filmárskymi postupmi a manažmentom.

Na začiatku každého semestra odovzdáva koncepciu svojej akvizície v písomnej podobe na ploche 1x A4.

Dokumentáciu k realizovanému projektu študent odovzdáva v januári a v máji školského roku. Dokumentácia je vyhotovená v písomnej podobe (pdf) a je doplnená o fotografické zaznamenanie udalosti, ktoré je súčasťou elektronickej prezentácie. Projekt prezentuje verejne spoločne so svojimi spolužiakmi pred auditóriom študentov VFX FTF VŠMU.

Doteraz realizované projekty:

Pokorný Peter: prednáška v divadle Andreja Bagára v Nitre.

Partoš Daniel: socialne kritická skupina detí (13-15) ohrozená drogovou závislosťou v priestore Pentagonu v Podinajských Biskupiciach.

Gotthardt Braňo: Prednášky na strednej škole v Štrbe vo Vysokých Tatrách.

Berková Andrea: Záujmové detské zoskupenie IMKA (9-12) realizované spoločne s inou absolventkou FTF Terezou Matkuliakovou.

Farba Andrej: Prezentácia zahraničných workshopov pre študentov FTF VŠMU.

Prof. Ľudovít Labík, ArtD.