

Názov cvičenia: Klauzúrne pásmo 5, 6 – 3. ročník

Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD. a pedagógovia AVFX

Cieľ: Systematizovať a podchytiť všetky vzniknuté cvičenia v priebehu jednotlivých semestrov bc. štúdia vizuálnych efektov. Prezentáciou pred komisiou pedagógov vytvoriť celkovú predstavu o študijnom profile študenta v porovnaní s pedagogickým zámerom a ostatnými študentmi v ročníku a predchádzajúcich generáciách.

Zadanie: Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom semestri a roku. V popise jednotlivých cvičení uvedie meno pedagóga a názov prezentovaného cvičenia. V prípade dlhých cvičení pre iné ateliéry uvádza len tú dôležitú časť cvičenia, ktoré obsahujú VFX. Po uvedení cvičenia odhaľuje systémom videostieračky (2x) alebo ďalšími technikami rozdiel medzi pôvodným neupraveným záberom a záberom upraveným. Zadanie sa vyhotovuje aj v zimnom aj v letnom semestri. Preto je dôležité si dlhodobo archivovať projekt „Klauzúrne pásmo“ v strihovom programe a postupne ho dopĺňať o nové cvičenia. V prípade, že zadanie pedagóga je realizované v rámci ročníkového cvičenia, pre potreby „Klauzúrneho pásma“ študent ho vystrihne z kontextu bakalárskej práce, ukáže proces vzniku a zaradí do kontextu „Klauzúrneho pásma“.

Poradie a štruktúra pásma:

Úvodné titulky: výber fontu je vzhľadom na vlastný estetický výber, pričom podmienkou je vhodná čitateľnosť.

Ateliér vizuálnych efektov uvádza

Klauzúrne pásmo 3. ročníka prác Mena Priezviska

5. Semester 2015/16

- 1) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD.: XY
- 2) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Tutorial realizovaných trikov z 2. ročníka v Zázračnej rozprávke. (Realizácia alebo v zimnom alebo letnom semestri.)
- 3) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading 1
- 4) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading 2
- 5) Pedagogické vedenie: Ing. Marek Ježo: XY
- 6) Pedagogické vedenie: Mgr. art. Juraj Kilián, ArtD.: XY
- 7) Pedagogické vedenie: Mgr. art. Marián Villarís: XY
- 8) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 1, Popis práce
- 9) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 2, Popis práce
- 10) Prezentácia povinne voliteľného predmetu na FIFF UK Bratislava, využíva sa fotodokumentácia a súbežný verbálny prejav.
- 11) Mimoškolská práca VFX 1: Popis práce (nepovinné)
- 12) Mimoškolská práca VFX 2: Popis práce (nepovinné)
- 13) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD. + všetci ped., ktorí konzultujú prácu: Animatik Bakalárskej práce
- 14) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Making-of 5 – predposledná fáza záverečného showreelu pred prezentáciou na bakalárskych skúškach.

6. Semester 2013/14 (v druhom semestri sa k cvičeniam 5. semestra pridávajú nové)

- 1) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD.: XY
- 2) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Tutorial realizovaných trikov z 2. ročníka v Zázračnej rozprávke. (Realizácia alebo v zimnom alebo letnom semestri.)
- 3) Pedagogické vedenie: Ing. Marek Ježo: XY
- 4) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading 3
- 5) Pedagogické vedenie: Ing. Peter Csordáš: Grading 4
- 6) Pedagogické vedenie: Mgr. art. Marián Villarís: XY
- 7) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Prezentácia WEB stránky (Screenshoty)
- 8) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 3, Popis práce
- 9) Pedagogické vedenie: XX: VFX práca pre iné ateliéry 4, Popis práce
- 10) Prezentácia 2. semestra povinne voliteľného predmetu na FIFF UK Bratislava, využíva sa fotodokumentácia a súbežný verbálny prejav.
- 11) Mimoškolská práca VFX 1: Popis práce (mimoškolská práca nie je povinná)
- 12) Mimoškolská práca VFX 2: Popis práce (mimoškolská práca nie je povinná)

- 13) Pedagogické vedenie: Ing. Ladislav Dedík, ArtD. + všetci ped., ktorí konzultujú prácu: Bakalárska práca, Názov
- 14) Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.: Súčasťou Bakalárskej práce je písomná explikácia technických a estetických postupov Bakalárskej práce v rozsahu 20-30x A4. Odovzdáva sa jednak v elektronickej podobe a posiela sa na adresu: vizualneefekty@gmail.com najneskôr 10 dni pred prezentáciou. Okrem toho odovzdáva sa 3x v printovej podobe zviazaná hrebeňovou väzbou.
- 15) Pedagogické vedenie: Doc. Ľudovít Labík, ArtD.: Making-of 6 – Záverečný showreel bakalárskeho štúdia

V prípade, že po dohode zadania jednotlivých pedagógov boli vložené do záverečného bakalárskeho filmu, poslucháč tú časť triku z bakalárskeho filmu vyberie a vloží ju samostatne do priečinka patriaceho danému pedagogickému vedeniu. Trik obhajuje ako samostatnú prácu a získava za neho hodnotenie od svojho pedagóga.

Záverečné titulky: výber fontu je vzhľadom na vlastný estetický výber, pričom podmienkou je vhodná čitateľnosť.

Pedagogické vedenie:

Ing. Ladislav Dedík, ArtD.
Ing. Marek Ježo
Mgr. art. Juraj Kilián, artD.
Mgr. art. Marián Villaris
Ing. Peter Csordáš
Ing. Mgr. art. Andrea Vrábelová
prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Použitá hudba: XX

Autor vizuálnych efektov: Meno Priezvisko

© Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU 2014

Ak v zozname cvičení nie je niektoré z realizovaných cvičení, je potrebné ho do klauzúrneho pásma vložiť.

Dĺžka: Je závislá od počtu uvedených cvičení. Pásmo by nemalo presiahnuť 20 minút.

Technológia: Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom roku. Vyexportuje vo formáte a popise:

2014_ZS_3.rocnik_klazurne_pasmo_meno.mp4

2014_3.rocnik_klazurne_pasmo_meno.mp4

Kontajner mp4 má kodek H264 a má tieto parametre:

Image Size: 1920 x 1080 p

Frame Rate: 25,00

Source Audio Format: 48000 Hz - compressed - Stereo

Pixel Aspect Ratio: 1,0

Cvičenie vkladá na externý HDD určený na archiváciu prác študentov VFX. Inú verziu má pripravenú na vlastnom USB alebo externom HDD pre potreby prezentácie.

V deň prezentácie vkladá pripravený súbor do projekčného zariadenia Popcorn v kinosále.

Termín:	zadanie:	začiatok školského roka
	realizácia za 1. semester:	január
	realizácia za 2. semester:	jún

Zvuk: Každá ukážka obsahuje svoj originálny zvuk. Ak cvičenie nebolo zadané so zvukom, cvičenie sa dodatočne nezvukuje.

Pri všetkých hudobných ozvučeníach platí prísne dodržiavanie autorských práv hudby. V prípade nedodržania autorských práv, cvičenie nebude akceptované. Preto sa odporúča používanie voľnej hudby z internetových hudobných databáz alebo komponované hudby v spolupráci so študentmi hudby HF VŠMU.

Technické zabezpečenie: Cvičenie je možné realizovať na PC staniciach osadených v AVFX alebo v školských strižniach. Odporúča sa vlastná strihová realizácia.

Hodnotenie: Pre študentov AVFX platí hodnotenie:
Dodržanie realizačných podmienok a realizácia 80%

Výnimočnosť 20%

Realizácia cvičenia je povinnou súčasťou bakalárskej kolekcie a predpokladom pre prihlášku na magisterské štúdium.