

Názov cvičenia: Making-of, Behind the scenes, Showreel 5,6 – 3. ročník

Pedagogické vedenie: prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Cieľ: Systematizovať a podchytiť všetky vzniknuté cvičenia z hľadiska odhaľovania technických postupov vzniknutých počas realizácie vizuálneho efektu v cvičeniach 3. ročníka.

Zadanie: Ako východisko pre zadanie Making-of slúži cvičenie Klauzúrne pásmo. Vzniká výberom záberov z Klauzúrneho pásma, ktoré odhaľujú postupy vzniku trikov. V porovnaní s Klauzúrnym pásmom cvičenie už nemá medzitulky s menami pedagógov ani názov cvičenia. Kľúčovým titulkom pomenováva techniku, ktorá bola použitá pri tvorbe efektu (matchmoving, paintmatting, rotoscoping atď. ...). Zadanie sa vyhotovuje aj v zimnom aj v letnom semestri 3. ročníka a nadväzuje na rovnaké zadanie z 1. a 2. ročníka. Preto je dôležité si dlhodobo archivovať projekt a postupne ho dopĺňať o nové cvičenia. Cvičenie má pre študenta a AVFX reklamný charakter. Spojením niekoľkých takých cvičení vzniká prehľad celoštúdijských techník študenta, ktoré počas troch rokov štúdia zvládol. Spojením všetkých realizovaných Making of cvičení v priebehu štúdia vzniká Bakalársky showreel, ktorý bude súčasťou bakalárskej obhajoby študenta.

Úvodné tituly: už nemusia byť jednotne formátované, písmo je voliteľné. Tituly je možné esteticky včleňovať do obrazu.

Ateliér vizuálnych efektov uvádza

Making of 3. ročníka prác Mena Priezviska

za 5. Semester 2015/16 (uvádza sa len pri polročnej realizácii)

Záverečné tituly: (Formátovanie podľa uváženia, ako výsledok poznania z predmetu „Teória písma“.

Pedagogické vedenie:

Ing. Ladislav Dedík, ArtD.

Ing. Marek Ježo

Mgr. art. Juraj Kilián, artD.

Mgr. art. Marián Villaris

Ing. Peter Csordáš

Samuel Vičan

Mgr. art. Michal Tornyai

Ing. Mgr. Art. Andrea Vrabelová

prof. Ľudovít Labík, ArtD.

Použitá hudba: XX

Autor vizuálnych efektov: Meno Priezvisko

© Ateliér vizuálnych efektov FTF VŠMU 20xx

Dĺžka: Je závislá od počtu uvedených cvičení.

Technológia: Študent VFX zoradí na časovú os strihového programu (Adobe Premiera) všetky cvičenia realizované v danom školskom roku. Vyexportuje vo formáte a popise:

2016_ZS_3.rocnik_making-of_meno.mp4 (za prvý polrok)

2016_3.rocnik_making-of_meno.mp4 (za celý rok)

Kontajner mp4 má kodek H264 a má tieto parametre:

Image Size: 1920 x 1080 p

Frame Rate: 25,00
Source Audio Format: 48000 Hz - compressed - Stereo
Pixel Aspect Ratio: 1,0

Cvičenie vkladá na externý HDD určený na archiváciu prác študentov VFX. Inú verziu má pripravenú na vlastnom USB alebo externom HDD pre potreby prezentácie.

V deň prezentácie vkladá pripravený súbor do projekčného zariadenia Popcorn v kinosále.

Termín:	zadanie:	začiatok školského roka
	realizácia za 3. semester:	január
	realizácia za 4. semester:	jún

Zvuk: Mimo citáciu originálneho cvičenia Making-of je bez hudby a ďalších zvukov.

Technické zabezpečenie: Cvičenie je možné realizovať na PC staniciach umiestnených v AVFX alebo v školských strižniach. Odporúča sa vlastná strihová realizácia.

Hodnotenie: Pre študentov AVFX platí hodnotenie:
Dodržanie realizačných podmienok a realizácia 70%
Výnimočnosť 30%